

"Atto rivoluzionario, capitolo luminoso,,

37 nuovi senatori

Col completamento delle nomine la Camera Alta ha 535 componenti

ROMA, 21. S. M. il Re e Imperatore, su proposta del Duca ha nominato i seguenti senatori:

BONO (1870), nato a Brindisi. Il 31 gennaio 1872 deputato al Parlamento per la 27a, 28a e 29a legislatura. E' presidente dell'Ente autonomo per l'acquedotto pugliese. E' stato vicepresidente della Commissione reale degli avvocati della Provincia di Brindisi. Ha ricoperto e ricopre varie altre cariche di carattere politico e sindacale.

CHIARIANI ANGELO, nato a Perugia il 26 aprile 1872 - deputato al Parlamento per la 27a, 28a e 29a legislatura. E' presidente dell'Istituto nazionale trasporti. Fascista antimacchia, ha preso parte alla Marcia su Roma.

DE NITIS FRASSO conte **ALFREDO**, nato a Napoli il 27 gennaio 1873. Deputato al Parlamento per la 28a e 29a legislatura. Già ufficiale effettivo della R. Marina, prese parte alla guerra europea, conseguendo due promozioni per merito di guerra. E' stato promosso nel 1936 XIV Ammiraglio di Divisione nella riserva per meriti eccezionali. E' stato anche il primo Lloyd Triestino fino al riordinamento dei servizi marittimi effettuati nel 1937-XV. E' decorato di medaglia d'argento al valor militare, di medaglia d'argento al valor di Marina e dell'Ordine Militare di Savoia.

FOSCHINI LUIGI MARIA, nato a Guardia Sanframondi (Benevento) il 7 agosto 1867. Deputato al Parlamento per la 27a, 28a e 29a legislatura. E' stato attivamente ed importantemente collaboratore di fu, tra l'altro presidente della Commissione per la riforma della legge comunale e provinciale. Ha ricoperto numerose cariche politiche e amministrative.

GENOVESE CESARE, nato a Mantova il 13 agosto 1879. Deputato al Parlamento per la 27a, 28a e 29a legislatura. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è stato anche presidente della Provincia di Mantova. Fascista antimacchia, ha preso parte alla Marcia su Roma.

GENTILE GIUSEPPE, nato a S. Agata Milite (Mantova) il 19 ottobre 1879. Consigliere di Stato. E' stato anche presidente della Provincia di Mantova. Fascista antimacchia, ha preso parte alla Marcia su Roma.

MORELLI GIUSEPPE, nato a S. Miniato (Pisa) il 23 maggio 1879. Deputato al Parlamento per la legislatura 27a, 28a e 29a. E' stato anche presidente della Provincia di Pisa. Fascista antimacchia, ha preso parte alla Marcia su Roma.

PERNA AMEDEO, nato a Morimondo (Cosenza) il 22 ottobre 1875. Deputato al Parlamento per la 27a, 28a e 29a legislatura. E' stato anche presidente della Provincia di Cosenza. Fascista antimacchia, ha preso parte alla Marcia su Roma.

GOIDANICH PIER GABRIELE, nato a Volosca, il 30 dicembre 1888. E' stato anche presidente della Provincia di Genova. Fascista antimacchia, ha preso parte alla Marcia su Roma.

JACOBI ORRESTE, nato a Genova il 21 ottobre 1887. E' stato anche presidente della Provincia di Genova. Fascista antimacchia, ha preso parte alla Marcia su Roma.

GIULI ROSELLINO GUARANDA, nato a Pisa il 25 ottobre 1889. Ha eseguito nelle sue tenute in Maremma notevoli opere di bonifica, costruendo case coloniche ed impianti d'irrigazione. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Pisa.

ROSSI FRANCESCO, nato a Fossombrone il 10 gennaio 1889. Prefetto del Regno dal 1922 al 1929-VII è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Cremona. Ha ricoperto varie cariche pubbliche.

CORSI GIOVANNI, nato a Calcinai (Pisa) il 28 gennaio 1887. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Pisa.

GIULI ROSELLINO GUARANDA, nato a Pisa il 25 ottobre 1889. Ha eseguito nelle sue tenute in Maremma notevoli opere di bonifica, costruendo case coloniche ed impianti d'irrigazione. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Pisa.

ROSSI FRANCESCO, nato a Fossombrone il 10 gennaio 1889. Prefetto del Regno dal 1922 al 1929-VII è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Cremona. Ha ricoperto varie cariche pubbliche.

CORSI GIOVANNI, nato a Calcinai (Pisa) il 28 gennaio 1887. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Pisa.

GIULI ROSELLINO GUARANDA, nato a Pisa il 25 ottobre 1889. Ha eseguito nelle sue tenute in Maremma notevoli opere di bonifica, costruendo case coloniche ed impianti d'irrigazione. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Pisa.

ROSSI FRANCESCO, nato a Fossombrone il 10 gennaio 1889. Prefetto del Regno dal 1922 al 1929-VII è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Cremona. Ha ricoperto varie cariche pubbliche.

proprietario di un vasto patrimonio terriero, è stato uno dei promotori della trasformazione agraria della zona di Fondi. Primo Presidente di Corte d'Appello, ricopre attualmente la carica di direttore capo del personale del Ministero di Grazia e Giustizia.

CIPOLLA ETTORE, nato a Villalba (Caltanissetta) il 10 luglio 1875. Avvocato generale aggiunto presso la Corte di Cassazione del Regno, ricopre anche il delicato ufficio di Pubblico Ministero presso l'Alta Corte di Giustizia.

MARRO GIOVANNI, nato a Lione (Piemonte) il 28 gennaio 1875. Illustrato paleontologo, è stato uno dei promotori della trasformazione agraria della zona di Fondi. Primo Presidente di Corte d'Appello, ricopre attualmente la carica di direttore capo del personale del Ministero di Grazia e Giustizia.

DE SANTIS BRIZIO, nato a Calimera (Lecce) il 24 novembre 1863. E' stato anche presidente della Commissione reale degli avvocati della Provincia di Brindisi. Ha ricoperto e ricopre varie altre cariche di carattere politico e sindacale.

GAVAZZI GIUSEPPE, nato a Milano il 6 marzo 1877. Industriale di grande attività e di provata competenza, ha dato considerevole sviluppo all'importante azienda di cui è proprietario. E' vicepresidente del Consiglio d'amministrazione del Banco Ambrosiano e consigliere della Compagnia di assicurazioni "La Milano".

PEREZ GIOVANNI, nato a Palermo il 28 novembre 1873. Ordinario di patologia speciale, chirurgia e propedeutica alla R. Università di Roma, e presidente della Facoltà di medicina e chirurgia dello stesso Ateneo. E' membro del Senato del Regno dal 1937-XV. E' stato anche presidente del Dipartimento marittimo del basso Tirreno. E' decorato di medaglia di bronzo e croce di guerra al V. M. nonché dell'Ordine militare di Savoia.

POSS ALESSANDRO, nato a Milano il 31 ottobre 1876. E' proprietario di tre stabilimenti nei quali sono occupati complessivamente circa 1.500 operai. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Milano.

SILVESTRI EUCLIDE, nato a Cuneo il 19 novembre 1876. Titolare della Cattedra di Idravica nella R. Università di Torino. Presidente della S. A. nazionale "Cognac". E' stato anche presidente della Provincia di Cuneo. Fascista antimacchia, ha preso parte alla Marcia su Roma.

TARGETTI RAIMONDO, nato a Firenze l'8 novembre 1889. E' capo di un'importante azienda che si occupa di studi e ricerche in materia di chimica e fisica. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Firenze.

TORLONIA PRINCIPALE CARLO, nato a Roma il 15 dicembre 1874. E' stato anche presidente della Provincia di Roma. Fascista antimacchia, ha preso parte alla Marcia su Roma.

BARTOLINI DOMENICO, nato a Roma il 26 agosto 1880. Già intendente generale del Banco di Roma, fu incaricato nel 1922 dal Ministero delle Finanze, De Stefanis, di studiare la costituzione del Provveditorato generale dello Stato. Con decreto 13 gennaio 1923-I venne costituito tale ufficio, il Bartolini venne contemporaneamente nominato Provveditore generale dello Stato, carica che tuttora ricopre. Dal 6 dicembre 1923-VII dirige l'Istituto poligrafico dello Stato.

MELE DAVIDE, nato a Napoli il 2 novembre 1880. Già presidente della Federazione provinciale fascista dei commercianti di Napoli, fu dal 1929-VII al 1934-XII primo commissario e poi presidente della Federazione nazionale fascista dei commercianti. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Napoli.

ROSSI FRANCESCO, nato a Fossombrone il 10 gennaio 1889. Prefetto del Regno dal 1922 al 1929-VII è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Cremona. Ha ricoperto varie cariche pubbliche.

CORSI GIOVANNI, nato a Calcinai (Pisa) il 28 gennaio 1887. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Pisa.

GIULI ROSELLINO GUARANDA, nato a Pisa il 25 ottobre 1889. Ha eseguito nelle sue tenute in Maremma notevoli opere di bonifica, costruendo case coloniche ed impianti d'irrigazione. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Pisa.

ROSSI FRANCESCO, nato a Fossombrone il 10 gennaio 1889. Prefetto del Regno dal 1922 al 1929-VII è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Cremona. Ha ricoperto varie cariche pubbliche.

CORSI GIOVANNI, nato a Calcinai (Pisa) il 28 gennaio 1887. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Pisa.

GIULI ROSELLINO GUARANDA, nato a Pisa il 25 ottobre 1889. Ha eseguito nelle sue tenute in Maremma notevoli opere di bonifica, costruendo case coloniche ed impianti d'irrigazione. Ha ricoperto varie cariche pubbliche ed è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Pisa.

ROSSI FRANCESCO, nato a Fossombrone il 10 gennaio 1889. Prefetto del Regno dal 1922 al 1929-VII è attualmente Presidente dell'Amministrazione provinciale di Cremona. Ha ricoperto varie cariche pubbliche.

Ribbentrop parlerà martedì a Danzica

Probabili argomenti: l'accordo anglo-franco-turco e l'atteggiamento dei neutri nordici verso il Baltico

BERLINO, 21. Si annuncia stasera per martedì prossimo un grande discorso del Ministro degli Esteri von Ribbentrop ad Danzica. In un'adunata di Camice bruno. Von Ribbentrop parlerà dell'occasione per fare delle dichiarazioni sulla situazione internazionale? E' molto probabile. Il patto di Ankara e forse anche la questione dei neutri nordici in relazione alla situazione baltica sembrano essere una precisazione dell'atteggiamento della Germania.

Il Governo del Reich ha tenuto ieri a smentire categoricamente l'interpretazione data dalla stampa estera al recente comunicato del Comando Supremo sulla conclusione della prima fase delle operazioni sul fronte occidentale: poiché le Potenze democratiche hanno respinto l'offerta di pace del Führer, la Germania non tenterà altre vie. Mentre le ostilità proseguono.

Ma oggi l'attenzione degli ambienti politici tedeschi converge principalmente anche sul patto anglo-franco-turco, con particolare riguardo alle sue ripercussioni e conseguenze sia nel Mediterraneo che in Russia. Si vede assai faticoso a Berlino l'avvenire della Turchia lasciata trascinarsi nel campo degli occidentali contro quelli che sono, secondo l'opinione tedesca, i suoi più evidenti e reali interessi. Si giunge perfino a lasciare intendere che alla Turchia potrebbe toccare la stessa sorte della Polonia. Negli ambienti responsabili del Reich si prospetta oggi ai rappresentanti della stampa estera una Russia profondamente irritata dal patto di Ankara e decisa perfino a ricorrere a mezzi estremi se la Turchia non dovesse piegarsi a rimangiarsi prontamente. Nell'ordine di arrivo delle notizie si ravvisava in tali ambienti un monito formale di tempestà.

Nessuna meraviglia quindi che l'editoriale dell'ufficiale organo russo diffusamente riprodotto dal pomeriggio sia stato atteso con ansioso interesse nei circoli germanici.

MASSIMO CAPUTO
Piroscampo svedese affondato da un sommergibile tedesco
STOCOLMA, 22. Il piroscampo svedese "Gustav Adolf", di 150 tonnellate, che era diretto in Inghilterra con carico di merci varie, è stato affondato al largo di Shetland, da un sommergibile tedesco. L'equipaggio di 19 uomini è stato salvato dal piroscampo norvegese "Bygstad".

Guerra sottomarina
La perfezione del servizio tedesco d'informazioni
PARIGI, 21. Negli ambienti navali francesi si rileva che la guerra sottomarina richiede una conoscenza esatta da parte delle autorità navali dei Reich della natura dei convogli mercantili franco-britannici, basata spesso su un servizio di informazioni perfezionatissimo. Si constata infatti che le perdite anglo-francesi sono rappresentate da battelli pesanti di recente costruzione, di cui per passeggeri di considerevole tonnellaggio e da piroscapi rapidi di costruzione moderna.

Le possibilità di un'offensiva
Nella considerazione che il passaggio del Reno davanti al nemico rappresenta una difficoltà pressoché insormontabile, la quasi totalità dei critici militari ritiene che un'eventuale offensiva tedesca dovrebbe svolgersi in Lorena dallo sbocco della Lauter al Reno sino al confluente della Saar nella Mosella.

Questa provincia è stata assai spesso il teatro di operazioni militari importanti, e senza perdervi nei tempi lontani, basterà ricordare l'insuccesso delle campagne del 1870 e del 1914.

Nel 1870, l'esercito francese era raccolto in un corpo d'armata in Alsazia, 5 in Lorena, uno a Belfort e uno a Chalons. I tedeschi, al comando di von Moltke, si radunarono in tre armate nel Palatinato: la prima sulla destra della Mosella, la seconda sul Reno tra Maguncia e Mannheim; la terza più a sud tra il Reno e la Lauter.

I tedeschi prendono subito l'offensiva e, dopo un successo locale a Weissenburg, battono il 6 agosto, a Worth e a Spicheren, le truppe imperiali e invadono il territorio francese. Napoleone III ritiene impossibile difendere la Lorena, e raccoglie i suoi corpi d'armata in due gruppi: uno a Chalons (Mac Mahon) e uno attorno a Metz (Favonius). Tutti ricordano il resto; e non prima di constatare che la prima sulla destra della Mosella, la seconda sul Reno tra Maguncia e Mannheim; la terza più a sud tra il Reno e la Lauter.

I tedeschi prendono subito l'offensiva e, dopo un successo locale a Weissenburg, battono il 6 agosto, a Worth e a Spicheren, le truppe imperiali e invadono il territorio francese. Napoleone III ritiene impossibile difendere la Lorena, e raccoglie i suoi corpi d'armata in due gruppi: uno a Chalons (Mac Mahon) e uno attorno a Metz (Favonius). Tutti ricordano il resto; e non prima di constatare che la prima sulla destra della Mosella, la seconda sul Reno tra Maguncia e Mannheim; la terza più a sud tra il Reno e la Lauter.

I tedeschi prendono subito l'offensiva e, dopo un successo locale a Weissenburg, battono il 6 agosto, a Worth e a Spicheren, le truppe imperiali e invadono il territorio francese. Napoleone III ritiene impossibile difendere la Lorena, e raccoglie i suoi corpi d'armata in due gruppi: uno a Chalons (Mac Mahon) e uno attorno a Metz (Favonius). Tutti ricordano il resto; e non prima di constatare che la prima sulla destra della Mosella, la seconda sul Reno tra Maguncia e Mannheim; la terza più a sud tra il Reno e la Lauter.

I tedeschi prendono subito l'offensiva e, dopo un successo locale a Weissenburg, battono il 6 agosto, a Worth e a Spicheren, le truppe imperiali e invadono il territorio francese. Napoleone III ritiene impossibile difendere la Lorena, e raccoglie i suoi corpi d'armata in due gruppi: uno a Chalons (Mac Mahon) e uno attorno a Metz (Favonius). Tutti ricordano il resto; e non prima di constatare che la prima sulla destra della Mosella, la seconda sul Reno tra Maguncia e Mannheim; la terza più a sud tra il Reno e la Lauter.

I tedeschi prendono subito l'offensiva e, dopo un successo locale a Weissenburg, battono il 6 agosto, a Worth e a Spicheren, le truppe imperiali e invadono il territorio francese. Napoleone III ritiene impossibile difendere la Lorena, e raccoglie i suoi corpi d'armata in due gruppi: uno a Chalons (Mac Mahon) e uno attorno a Metz (Favonius). Tutti ricordano il resto; e non prima di constatare che la prima sulla destra della Mosella, la seconda sul Reno tra Maguncia e Mannheim; la terza più a sud tra il Reno e la Lauter.

I tedeschi prendono subito l'offensiva e, dopo un successo locale a Weissenburg, battono il 6 agosto, a Worth e a Spicheren, le truppe imperiali e invadono il territorio francese. Napoleone III ritiene impossibile difendere la Lorena, e raccoglie i suoi corpi d'armata in due gruppi: uno a Chalons (Mac Mahon) e uno attorno a Metz (Favonius). Tutti ricordano il resto; e non prima di constatare che la prima sulla destra della Mosella, la seconda sul Reno tra Maguncia e Mannheim; la terza più a sud tra il Reno e la Lauter.

I tedeschi prendono subito l'offensiva e, dopo un successo locale a Weissenburg, battono il 6 agosto, a Worth e a Spicheren, le truppe imperiali e invadono il territorio francese. Napoleone III ritiene impossibile difendere la Lorena, e raccoglie i suoi corpi d'armata in due gruppi: uno a Chalons (Mac Mahon) e uno attorno a Metz (Favonius). Tutti ricordano il resto; e non prima di constatare che la prima sulla destra della Mosella, la seconda sul Reno tra Maguncia e Mannheim; la terza più a sud tra il Reno e la Lauter.

I tedeschi prendono subito l'offensiva e, dopo un successo locale a Weissenburg, battono il 6 agosto, a Worth e a Spicheren, le truppe imperiali e invadono il territorio francese. Napoleone III ritiene impossibile difendere la Lorena, e raccoglie i suoi corpi d'armata in due gruppi: uno a Chalons (Mac Mahon) e uno attorno a Metz (Favonius). Tutti ricordano il resto; e non prima di constatare che la prima sulla destra della Mosella, la seconda sul Reno tra Maguncia e Mannheim; la terza più a sud tra il Reno e la Lauter.

I tedeschi prendono subito l'offensiva e, dopo un successo locale a Weissenburg, battono il 6 agosto, a Worth e a Spicheren, le truppe imperiali e invadono il territorio francese. Napoleone III ritiene impossibile difendere la Lorena, e raccoglie i suoi corpi d'armata in due gruppi: uno a Chalons (Mac Mahon) e uno attorno a Metz (Favonius). Tutti ricordano il resto; e non prima di constatare che la prima sulla destra della Mosella, la seconda sul Reno tra Maguncia e Mannheim; la terza più a sud tra il Reno e la Lauter.

I tedeschi prendono subito l'offensiva e, dopo un successo locale a Weissenburg, battono il 6 agosto, a Worth e a Spicheren, le truppe imperiali e invadono il territorio francese. Napoleone III ritiene impossibile difendere la Lorena, e raccoglie i suoi corpi d'armata in due gruppi: uno a Chalons (Mac Mahon) e uno attorno a Metz (Favonius). Tutti ricordano il resto; e non prima di constatare che la prima sulla destra della Mosella, la seconda sul Reno tra Maguncia e Mannheim; la terza più a sud tra il Reno e la Lauter.

Le odierne fatiche dei calciatori

A Bologna, Venezia e Milano gli incontri di maggiore interesse

Il sesto turno del massimo campionato di calcio presenta tre partite di eccezionale interesse, che non debbono indurre a dimenticare la classifica. A Bologna, Venezia e Milano si vedrà oggi quale piega ha l'intensità di prendere l'attuale torneo.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna. Gli incontri di maggiore interesse sono quelli del Littoriale e del Venezia. Al Littoriale i felsini ospiteranno il Lazio. Al Venezia il Padova. Al Milan il Bologna.

Guerra non guerreggiata e guerra polemica Lloyd George e Bernard Shaw insistono per una conferenza

Hore Belisha dichiara che gli alleati non prenderanno l'offensiva sul Reno e che calcolano sul fattore tempo

LONDRA, 21

Mentre dorme la guerra guerreggiata si risveglia invece la guerra scritta, soprattutto da parte di coloro che si preoccupano di quel che si stancherà di vedere nel Paese e nelle conseguenze che possono derivare dal rifiuto di aderire, sia alle proposte di Hitler, sia del neutri, per una conferenza, che discuta la possibilità di una pace.

«Escludere Chamberlain»

G. B. Shaw continua ad essere uno dei più pugnaci sostenitori della necessità di non protrarre un inutile conflitto e farlo sviluppare in un modello generale dal quale l'Inghilterra stessa non avrebbe nulla da guadagnare. In un lungo articolo che invia alla *Nation*, Bernard Shaw, col suo solito sarcasmo, continua a richiedere che una conferenza internazionale venga subito indetta, ma che da essa sia escluso Chamberlain. «Già», egli dice — il Premier non può tener fronte all'obbligo di diplomazia tedeschi e russi. Infatti, prosegue, dopo che la Germania ha conquistato la Polonia, Chamberlain ritiene che qualsiasi conferenza debba essere basata sul presupposto che sia stata la Polonia a conquistare la Germania. Ciò premesso, egli lascia a Hitler la scelta, ossia l'iniziativa. Che cosa si può fare con un uomo di Stato che ragiona in questo modo?».

Continuando la sua dialettica polemica, Shaw dice che anche oggi non riesce a capire perché cosa l'Inghilterra dovrebbe continuare a combattere.

Prima che sia troppo tardi

«A stare a Chamberlain — dice Shaw — noi dovremmo continuare a combattere fino a che sarà distrutto il nazional-socialismo in Germania e il comunismo in Russia e saranno rimpiazzati dalla costituzione britannica sotto la quale vengono messi al mondo operai che non trovano lavoro che un giorno ogni nove anni. Chiamatemi pure disfattisti, o chi mi vuole, ma questo risultato mi pare poco probabile. Nulla di più facile specialmente per il Parlamento di far retrocedere l'orologio, ma poiché le idee non hanno alcun riguardo per le frontiere, una guerra ideologica può produrre la guerra civile, ossia la rivoluzione».

Shaw conclude quindi che prima che sia troppo tardi i partiti di Governo devono rendersi conto che non hanno più da trattare con un mucchio di ignoranti e di indisciplinati, ma con due masse, quella tedesca e quella russa, educate e disciplinate assai più della massa britannica.

Mentre Shaw così scrive, Lloyd George, dal canto suo, parlando oggi a Carnarvon innanzi ai suoi elettori, ha spiegato e giustificato il suo discorso ai Comuni del 3 ottobre, che tanto clamore ha suscitato nei circoli politici e nella stampa inglese. Egli ha innanzi tutto affermato che, sebbene considerasse più che giusta la causa dell'Inghilterra, riteneva non dover escludere la possibilità di iniziare trattative di pace ed evitare una guerra che potrebbe durare assai più dei tre anni previsti da Chamberlain.

Fare sacrifici per la pace

Lloyd George non voleva, in altre parole, trascurare la possibilità di raggiungere una pace onorevole evitando i rischi tremendi di una guerra. Quindi, dopo aver detto che il patto russo-tedesco costituisce una seria disfatta strategica per l'Inghilterra e per la Francia, a malincuore ha consigliato di accettare la Turchia, raggiunto l'obiettivo l'adozione di metodi sostanzialmente differenti. Lloyd George ha ribadito il progetto espresso alla Camera dei Comuni, secondo il quale, non essendo inattuabile l'idea di una conferenza, si dovrebbe specificare chiaramente quali sono gli scopi cui vuole la giunta la Gran Bretagna. Quanto alle colonie, ha soggiunto, l'Inghilterra deve essere disposta a fare dei sacrifici per la pace, come è disposta a farne per la guerra. E, dopo aver rilevato che ancora gli eserciti non hanno veramente iniziato la guerra, ed essersi domandato se questa guerra non possa vivere il progetto di una conferenza, Lloyd George ha accennato all'offerta di mediazione fatta dai Capi di Stato scandinavi, offerta che merita di essere seriamente considerata. Lloyd George ha concluso che occorre considerare le cose da un punto di vista realistico e non continuare in frasi prive di senso come quella dell'annientamento del hitlerismo.

Le iniziative marginali viste da Parigi

PARIGI, 21

Un argomento che occupa la stampa odierna è rappresentato dall'incognita contenuta nelle consultazioni alle quali sta procedendo Hitler a Berlino.

La conversazione degli Ambasciatori tedeschi ad Ankara, Mosca e Roma, autorizza il *Journal des Debats* a pensare che Hitler ha attualmente bisogno di disporre di tutti gli elementi di valutazione necessari onde decidere se debba o no scatenare l'offensiva o sospendere qualsiasi iniziativa del genere. Secondo De Kerillis Göring spingerebbe Hitler a tentare lo sfondamento delle linee Maginot, sacrificando anche migliaia e migliaia di uomini e, in caso di successo, a violare la neutralità dell'Olanda, del Belgio e della Svizzera. Hess e von Ribbentrop consiglierebbero invece una sosta sul fronte occidentale e un'intensificazione dell'attività aerea e marittima, nonché l'organizzazione dei rifornimenti per l'acquistazione tedesca di materie prime.

Se si vuol concludere sul differente aspetto della situazione attuale, la vista da Parigi, si può dire che da una parte è dall'altra del Reno, sia perché da parte francese si lascia condurre una guerra di assedio e di blocco, sia perché da parte tedesca si lascia praticare una politica di resistenza, lasciando sussistere tutte le possibilità di un negoziato pacifico, non è improbabile che il conflitto diplomatico e militare entri in una zona bigia, senza che vengano prese iniziative di importanza capitale. Nel frattempo la guerra verrebbe utilizzata per conto di terzi — scrive *l'Express* — l'attentato — le amicizie e l'assistenza dei neutri benevoli.

L'organo della sera accenna a pertanto al vantaggio che rappresenta per la Francia il miglioramento dei suoi rapporti con la Spagna, consigliando di procedere con calma, circospezione, avvedutezza quando si tratta di rimandare il pendio di una corrente che non è ancora vivi i ricordi quanto all'Inghilterra, che non è fresca le conseguenze, l'elemento veramente decisivo della situazione che taluni vorrebbero sanare con metodi clinici e anche con interventi chirurgici.

Informazioni ufficiose relative alle inchieste che sono in corso in Italia sono retrostanti il fronte, smentiscono che sia imminente lo sgombero delle popolazioni civili per una striscia di territorio molto vasta, posta dietro la linea Maginot.

Un commento ufficiale russo

La Turchia trascinata nell'orbita della guerra

MOSCA, 21

Il primo commento russo al patto anglo-franco-turco, viene pubblicato oggi sulle *Izvestia* che vi attribuiscono «grande portata politica». Il giornale rileva che si tratta degli accordi preliminari del scorso maggio ora trasformati in accordi permanenti, ma che nell'intervallo la situazione internazionale è modificata radicalmente, perché l'Inghilterra e la Francia sono diventati Paesi belligeranti. Ma non c'è dubbio secondo le *Izvestia* che la Gran Bretagna e la Francia non si sono mai disinteressate di un patto con la Turchia formulato in modo da risultare complementare a quello già delineatosi in maggio tra la Francia, la Gran Bretagna e la Turchia. Infatti Chamberlain, nel suo discorso alla Camera dei Comuni, rivelò che le trattative con Ankara erano terminate tre settimane fa e che la firma era stata aggiornata in attesa delle conclusioni dei negoziati che stava conducendo a Mosca il Ministro degli Esteri turco, Saragiolu. Chamberlain disse anzi che si sperava a Londra nella conclusione di un patto di mutua assistenza tra l'Urss e la Turchia parallelo a quello anglo-franco-turco.

Che cosa significa tutto ciò? chiedono le *Izvestia*. Significa che la diplomazia anglo-francese sperava di poter separare la Russia dalla Germania mediante patti paralleli tra l'Urss e la Turchia da una parte e tra l'Inghilterra, la Francia e la Turchia dall'altra, patti che presi insieme avrebbero costituito principalmente una combinazione diretta contro la Germania. Ma il Governo di Mosca ha saputo valutare a tempo opportuno il colpo diplomatico anglo-francese, che mi-

informati a Londra che Hitler ritarderebbe l'inizio delle operazioni sul fronte occidentale in attesa dei risultati degli sforzi che Van Zeeland si accinge a fare a Washington. Dalle stesse fonti si è appreso che Van Zeeland fu a Londra due volte nelle tre settimane che precedettero il suo imbarco per gli Stati Uniti e che egli sarebbe perfettamente al corrente delle condizioni alle quali la Francia e l'Inghilterra da una parte e la Germania dall'altra sarebbero disposte a considerare simpaticamente qualsiasi iniziativa di pace di Roosevelt. (United Press).

Churchill, in mezzo alla folla, mentre raggiunge l'automobile

IL PATTO DI ANKARA

Reazioni nei Balcani e retroscena rivelati da Mosca

Nell'Europa sudorientale nulla potrà essere tentato e fatto senza l'Italia

ROMA, 21

Il *Giornale d'Italia*, occupandosi della firma del patto di Ankara, nota che il patto tripartito è stato firmato subito dopo la dichiarata sospensione delle trattative che per 23 giorni il Ministro degli Esteri di Turchia ha condotto a Mosca con il Commissario degli Esteri, Molotov. Si calcola che un patto russo-turco potesse affermarsi con una intenzione altrettanto simile al patto anglo-franco-turco già da tempo predisposto. Ma l'affiancamento non è stato possibile. Il Ministro turco è tornato ad Ankara a mani vuote. L'accordo tripartito rimane oggi documento isolato. Alla luce dei suoi precedenti si tratta ora di sapere quale riflesso possa alla fine avere sull'atteggiamento della Russia e sulle sue evoluzioni e quali rapporti abbia con la Lega balcanica e con gli interessi dei singoli Stati balcanici.

Nelle spiegazioni britanniche ufficiali il patto di Ankara è presentato come tre funzioni, ossia con tre ordini di impegni. Questi impegni non annunciano in sostanza per il quadro mediterraneo e balcanico dell'ora nulla di nuovo. Le funzioni dell'intesa anglo-franco-turca erano già evidenti fin dal tempo dei primi accordi intervenuti fra Londra, Parigi ed Ankara.

Ma, prosegue il giornale, gli sguardi si allungano anche verso l'Italia, che si vorrebbe in un modo o nell'altro, e con conclusioni alquanto arbitrarie e affrettate, mescolare nella faccenda. Possiamo solo dire che l'Italia considera con attenzione anche questo nuovo episodio che si inserisce nel complesso movimento della guerra europea.

Ma, prosegue il giornale, gli sguardi si allungano anche verso l'Italia, che si vorrebbe in un modo o nell'altro, e con conclusioni alquanto arbitrarie e affrettate, mescolare nella faccenda. Possiamo solo dire che l'Italia considera con attenzione anche questo nuovo episodio che si inserisce nel complesso movimento della guerra europea.

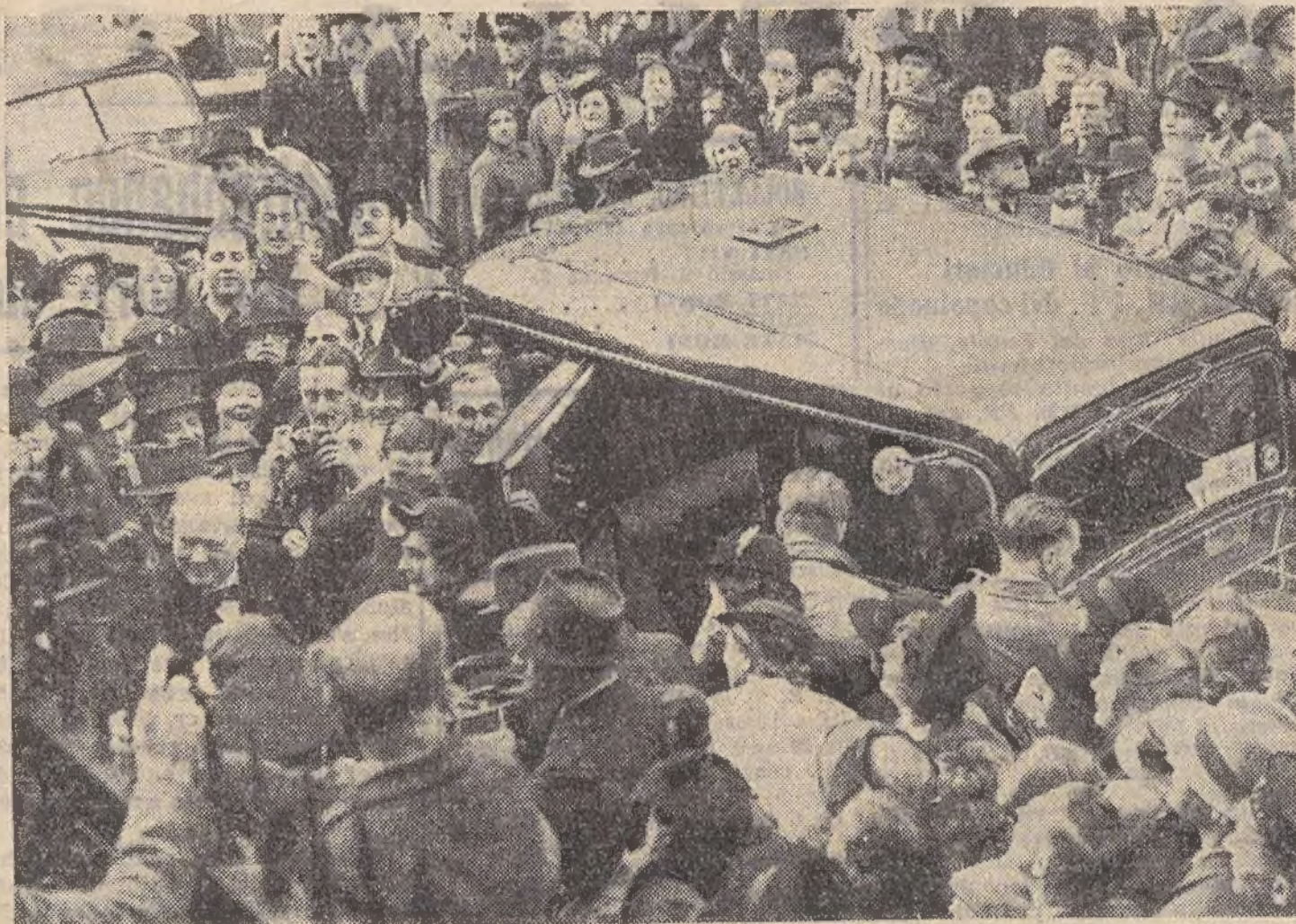
Un commento ufficiale russo

La Turchia trascinata nell'orbita della guerra

MOSCA, 21

Il primo commento russo al patto anglo-franco-turco, viene pubblicato oggi sulle *Izvestia* che vi attribuiscono «grande portata politica». Il giornale rileva che si tratta degli accordi preliminari del scorso maggio ora trasformati in accordi permanenti, ma che nell'intervallo la situazione internazionale è modificata radicalmente, perché l'Inghilterra e la Francia sono diventati Paesi belligeranti. Ma non c'è dubbio secondo le *Izvestia* che la Gran Bretagna e la Francia non si sono mai disinteressate di un patto con la Turchia formulato in modo da risultare complementare a quello già delineatosi in maggio tra la Francia, la Gran Bretagna e la Turchia. Infatti Chamberlain, nel suo discorso alla Camera dei Comuni, rivelò che le trattative con Ankara erano terminate tre settimane fa e che la firma era stata aggiornata in attesa delle conclusioni dei negoziati che stava conducendo a Mosca il Ministro degli Esteri turco, Saragiolu. Chamberlain disse anzi che si sperava a Londra nella conclusione di un patto di mutua assistenza tra l'Urss e la Turchia parallelo a quello anglo-franco-turco.

Che cosa significa tutto ciò? chiedono le *Izvestia*. Significa che la diplomazia anglo-francese sperava di poter separare la Russia dalla Germania mediante patti paralleli tra l'Urss e la Turchia da una parte e tra l'Inghilterra, la Francia e la Turchia dall'altra, patti che presi insieme avrebbero costituito principalmente una combinazione diretta contro la Germania. Ma il Governo di Mosca ha saputo valutare a tempo opportuno il colpo diplomatico anglo-francese, che mi-



Churchill, in mezzo alla folla, mentre raggiunge l'automobile

La neutralità romana ulteriormente rafforzata

BUCAREST, 21

La stampa romana continua ad occuparsi largamente del patto tripartito firmato giovedì ad Ankara. Secondo il *Romania*, il patto va considerato come uno strumento di neutralità, che dovrebbe contribuire a mantenere la pace e la sicurezza e che non è rivolto contro alcun Paese. Per quanto può concernere direttamente la Romania, il giornale non è d'accordo nel ritenere che il patto di Ankara non modificherebbe per nulla le direttive del Governo di Bucarest per una politica di pace e di neutralità. Il *Current Affairs* afferma che il patto che la Turchia, pur facendo parte dell'Intesa balcanica, ha concluso, non influenzerà per nulla la politica estera della Romania, ma rafforzerà ancora più il suo atteggiamento di stretta neutralità. Il punto di vista del Governo è infine chiaramente indicato dal *Timur*, l'organo del Ministero rumeno degli Esteri.

Premesso che il patto di Ankara non è una novità, perché ha sempre esistito, il giornale non può essere considerato come uno strumento di pace, perché testimonia che l'Inghilterra e la Francia hanno trascinata la Turchia nell'orbita della guerra.

L'accordo giudicato a Sofia fonte di complicazioni

SOFIA, 21

L'interruzione delle trattative russo-turche aveva fatto prevedere in questi giorni politici la conclusione immediata del trattato anglo-franco-turco. L'annuncio della firma del patto ad Ankara non ha quindi suscitato alcuna sorpresa in Bulgaria.

Finora, nessun commento al riguardo è pubblicato nei giornali, ma è evidente la reazione prodotta dall'avvenimento in questi circoli politici. Premesso che gli Stati balcanici hanno sempre mirato a conservare la loro piena indipendenza sotto tutti i punti di vista, astenendosi dal contrarre con le grandi Potenze impegni tali da esporli ai rischi di una guerra, il fatto che la Turchia ha aderito a questa direttiva fondamentale stringendo una vera e propria alleanza con l'Inghilterra e con la Francia, entrambi Paesi belligeranti, costituisce una novità preoccupante per la Bulgaria come per gli altri Stati balcanici.

Dall'altro canto, il protocollo primo annesso al trattato esonera la Turchia dagli obblighi ad essa inerenti nel caso che l'adempimento di tali obblighi potesse coinvolgerla in una guerra contro la Russia e questo significa che, di fronte ad una eventuale ingerenza russa nei affari balcanici, la Turchia rimarrebbe spettatrice passiva, anziché se contro la Russia intervenissero la Gran Bretagna e la Francia.

La possibilità di complicazioni dovute alle garanzie anglo-francese alla Romania e alla Grecia risulta inoltre dall'art. 2 del nuovo patto, e sebbene tale eventualità appaia nelle presenti circostanze improbabile, è naturale che essa desti un senso d'incertezza per l'avvenire. Per questi motivi, le affermazioni inglesi e francesi, secondo le quali il patto di Ankara contribuirebbe positivamente alla conservazione della pace nel Balcani non è condivisa dai circoli politici di Sofia, ove si ritiene, al contrario, che esso contenga i germi eventuali di complicazioni internazionali, la qual cosa non è minimamente desiderata dalla Bulgaria.

Una conferenza dei Paesi del patto di Saabadad

CAIRO, 21

Viene confermata la notizia che la Turchia convocherà prossimamente una conferenza alla quale parteciperanno i Paesi firmatari del patto di Saabadad, Iran, Irak, Afghanistan.

GIORNALISTI A RAPPORTO

corrispondenti sul fronte francese ascoltano i commenti del Generale Requin

L'ora della Finlandia

Paasikivi nuovamente a Mosca

Imponenti manifestazioni alla partenza

Aspettativa e serena fiducia del Paese

BASILEA, 21

Il corrispondente da Stoccolma delle *Bazier Nachrichten* informa che il Governo finlandese ha continuato, durante tutta la giornata, l'esame delle controproposte che il plenipotenziario Paasikivi sottoporrà probabilmente lunedì al Governo russo.

Discussione militare?

Il fatto che a questo studio abbiano partecipato rappresentanti dello Stato Maggiore lascia supporre che alcuni punti siano di natura militare e che si riferiscano principalmente alla questione delle isole Åland sulle quali il Governo svedese non ha avuto finora alcuna decisione precisa lasciando pertanto un margine alla discussione.

Secondo l'*Aftonbladet* il numero delle truppe schierate sotto le armi in Finlandia ascenderebbe a 300.000 uomini. In questa cifra non sono però comprese le formazioni paramilitari dei cosiddetti gruppi di protezione. Si crede che data l'eccezionale situazione di guerra, la Russia difficilmente potrebbe concentrare al confine con la Finlandia un maggior numero di uomini.

In tutti i Paesi nordici e particolarmente in Svezia si spera che il contributo morale e materiale che essi sono decisi ad apportare alla Finlandia, potrà avere conseguenze di permittente a questa ultima di conservare una pace onorevole.

Il corrispondente da Helsinki delle *Neue Zürcher Zeitung* informa che, mentre il Ministero degli Esteri finlandese fa ormai più mistero circa il fatto che una fondamentale divergenza esiste sull'interpretazione del concetto della sovranità e dell'indipendenza di uno Stato, fra la Russia e la Finlandia. Si sa che il Governo russo sostiene di non aver violato l'indipendenza degli Stati baltici pur imponendo a questi Stati patti di assistenza che hanno permesso alla Russia di occupare militarmente alcune loro basi.

Re Gustavo a Roosevelt

Il Ministro degli Esteri svedese afferma che la Finlandia non accetterà mai un patto simile, dato che gli Esteri finlandesi si sono decisi a rinunciare all'indipendenza del Paese. E' su questo punto fondamentale che si svolgerà l'ultima e più drammatica fase delle trattative di Mosca.

Infine un telegramma informa che, come era stato trasmesso, la delegazione finlandese capitanata dal Ministro Paasikivi è partita questa sera alla volta di Mosca. Il fatto che la delegazione si sia partita questa volta anche il Ministro delle Finanze, ha suscitato un certo ottimismo in quanto questa circostanza fa ritenere che si tenti di ampliare il terreno del negoziato, che naturalmente renderebbe meno difficile la conclusione di un compromesso.

Alla partenza del treno che trasporta la delegazione si sono rivolti, come la prima volta, grandi manifestazioni patriottiche, durante le quali, a voce spiegata, sono state cantate le canzoni che tramandano alle generazioni gli episodi più salienti del movimento di resistenza della storia finlandese.

Re Gustavo di Svezia ha ringraziato il Presidente Roosevelt e i Paesi aderenti all'Unione panamERICANA per l'incoraggiamento dato alla Finlandia da Stoccolma tra i Paesi nordici dei giorni scorsi. Il messaggio reale dice:

«Nel nostro sforzo di manifestazione di fermezza la nostra determinazione di proseguire una politica di neutralità basata sul diritto e sull'ordine internazionale, abbiamo sentito quanto siano preziosi gli appoggi e gli incoraggiamenti ricevuti. Il vostro messaggio è stato calorosamente accolto anche dai nostri popoli».

20 navi russe nel porto di Tallinn

TALLINN, 21

In questo porto hanno gettato l'ancora 20 navi da guerra russe. Da Tallinn e da Kuresaare hanno salpato due piroscafi germanici recanti a bordo complessivamente 1200 rimpatrianti tedeschi diretti a Gotenhafen.

Il Ministro dell'Economia estone ha disposto che tutte le formalità per la liquidazione dei beni dei tedeschi che rimpatriano siano ultimate al massimo entro tre mesi.

Hitler promette alla Slovacchia la reintegrazione dei suoi territori

BERLINO, 21

Il Führer ha ricevuto oggi, nel Palazzo della Cancelleria, il Ministro di Slovacchia, Cernak. Duran-

Convoglio navale attaccato da aerei tedeschi nel Mare del Nord

Ripetute incursioni sulle coste inglesi

LONDRA, 21

Le notizie dal fronte continuano ad essere così magre e di così scarso interesse che, se non fosse per questo deprimente buio pesto notturno e per questa ancor più deprimente mancanza di traffico, la guerra potrebbe benissimo essere anche dimenticata. In uno dei caffè-concerto più popolari dei sobborghi di Londra lo scherzo che fa più ridere è quello di un presunto volontario che si rivolge a un presunto poliziotto per domandargli: «Sousate, sapreste dirmi a che ora comincia la guerra?».

L'unica eco di colore realistico che le ostilità effettivamente sono cominciate e quella che giunge dagli ormai quotidiani appelli di allarme contro le incursioni aeree

che hanno luogo in molte città della costa orientale e soprattutto in quelle che come Hull, Grimsby e Edimburgo, si trovano più vicine ad obiettivi militari e navali. Anche oggi queste segnalazioni di allarme hanno avuto luogo in parecchi centri, disturbando a Hull e a Grimsby, per esempio, le partite di calcio a cui assistevano migliaia di spettatori. Il gioco è stato rapidamente abbandonato e i giocatori e pubblico si sono rifugiati in ricoveri del sottosuolo. Ma una mezz'ora dopo un fischio di sirena ha informato che il pericolo era cessato e le partite hanno ricominciato.

Più gravi appaiono invece le notizie di certi attacchi aerei che i tedeschi avrebbero fatto quest'oggi contro un convoglio che scorreva nel Mare del Nord. Il primo comunicato del Ministero dell'Aeronautica ammette sommarariamente che questo attacco ha avuto luogo e che vi si è risposto da parte britannica infliggendo danni al nemico. Ma nulla si dice finora di eventuali danni che il nemico abbia potuto causare, costeché bisogna attendere ulteriori comunicati per sapere ciò di cui effettivamente si tratta.

Questi continui attacchi, tutti diretti sempre sopra obiettivi militari delle coste britanniche e sopra le navi che cercano di effettuare il blocco tedesco, dimostrano che la Germania si studia di portare con la sua arma aerea il maggiore scompiglio possibile nelle attività marittime inglesi e di disorganizzare così quel paziente e conteso lavoro che è costituito dai convogli e dalle perlustrazioni senza tregua di un così immenso braccio di mare.

La Germania insomma, come avvertirono gli stessi inglesi, non è più disposta a subire il blocco in silenzio combattendo soltanto con l'arma del sottomarino, ma essa è decisa ormai a tentare di spezzarlo, servendosi dell'arma più organica e anche più assillante, che è quella aerea. A parte dunque questa schermaglia combinata per mare e per aria, tutto il resto dell'azione militare è avvolto in una letargica stasi, tanto che già si parla nei giornali di dare congedi di Natale alle truppe inglesi inviate sul fronte.

Quattro apparecchi abbattuti

LONDRA, 22

A tarda ora di ieri sera è stato diramato un comunicato ufficiale dell'ammiraglio e della Marina, secondo il quale dodici apparecchi tedeschi hanno preso parte ad un attacco contro un convoglio nel Mar del Nord. Tre aeroplani nemici sono stati abbattuti ed un quarto costretto ad ammarare. Il comunicato aggiunge che l'aviazione britannica non ha subito perdite e neppure il naviglio che componeva il convoglio.

IL PERCHE' DI UNA CATTIVA DIGESTIONE

Come alcune ghiandole secernono la saliva, così lo stomaco secerne dei succhi che trasformano i cibi e li preparano per il loro passaggio nell'intestino, dove si compie l'assimilazione. Allorché la digestione è lunga o dolorosa, o quando vi sentite certi disturbi come per esempio flatulenza, nausea, rinvii, ecc., od emicrania, dipende nove volte su dieci dal succhi dello stomaco che sono troppo acidi ed i cibi che non vengono allora digeriti o mal digeriti pesano sullo stomaco e fermentano. A meno che non si neutralizzi questa sovrabbondanza acida, cioè prendere un alcalino come la Magnesia Bisulforata. La fermentazione irrita le pareti delicate dello stomaco e provoca disturbi digestivi sotto diverse forme. Una piccola dose di polvere o da due a cinque tavolette di Magnesia Bisulforata, prese dopo i pasti, mitigano quasi istantaneamente questi disturbi. Se soffrite di stomaco provato la Magnesia Bisulforata (prodotto di fabbricazione italiana). Assicuratevi che vi sia data la Magnesia Bisulforata. In tutte le Farmacie (polveri o tavolette). Lire 5.00 - L. 2.00.

I bollettini francesi

PARIGI, 21

Il comunicato di guerra di stampane delle armate francesi dice: «Notte calma. Attività di pattuglie. Tiro di molestamento dell'artiglieria».

Il comunicato serale dice: «Giornata contraddistinta da una certa attività delle due artiglierie».

I colloqui di Re Boris con le personalità politiche

SOFIA, 21

S. M. il Re, continuando le consultazioni, ha ricevuto gli ex Ministri Pastunov, Chitchev, Petrov e Omarchevski.

Udienza del Re di Grecia al Ministro d'Italia

ATENE, 21

Il Re ha ricevuto in udienza il R. Ministro d'Italia.

BANCA NAZIONALE DEL LAVORO

Capitale e riserva L. 228.000.000

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

Sede Centrale: ROMA

110 Dipendenze in Italia, in Albania e in A. O. I.

SEZIONI AUTONOME:

CREDITO FONDIARIO: capitale e riserve L. 87.000.000

CREDITO CINEMATOGRAFICO: capitale L. 46.000.000

CREDITO ALBERGHIERO: capitale L. 50.000.000

fondo di garanzia L. 125.000.000

DIPENDENZE NELLA VENEZIA GIULIA:

TRIESTE - Filiale: Piazza Ponterosso N. 1, telef. 4441-4443

Agencia presso il Mercato del pesce, Riva Nazario Saurò N. 1, Telefono 844.

GORIZIA - Filiale: Corso Giuseppe Verdi N. 24 - Telefono 50

UDINE - Filiale: Via Manin N. 5 - Telefoni 1227-1227

POLA - Agencia presso il Mercato del pesce

PELLICCE CONFEZIONATE

Grande assortimento - Prezzi eccezionali

BASEVI - Mercatovecchio, 27 - Udine

TEATRI E CONCERTI

La stagione lirica d'autunno

Un'altra serata festosa di Rossetti

"La Sonnambula"

Rapito dall'inesausta ispirazione lirica e dall'onda melodica belliniana e infervorato dalla grazia e dal candore interpretativo di Rina Pellegri, il pubblico, che grida anche ieri sera, applaude, lusingato e palcoscenico, ha accolto la "Sonnambula" e i suoi esecutori con caldi e trascinanti applausi. La serata fu intensa e significativa, all'indirizzo della protagonista, dopo l'esecuzione delle arie di Amina e dopo il grande concerto del secondo atto.

Il capolavoro belliniano

Dalla "Sonnambula" di Bellini si può avere la stessa misura di criteri e riverenza ammirativa usati per la "Norma" e i "Puritani" ed è soltanto da dolersi che l'opera del più alto lirico, che l'italiana ebbe durante il secondo e mirabile svolgimento del melodramma ottocentesco, vengano rappresentate con tanta parsimonia. Giacché, per nostra fortuna, il centenario di Bellini è servito da una più ampia e profonda rivalutazione critica dei valori lirici del suo melodramma. Questa rivalutazione dell'opera belliniana, ha messo in luce l'essenza e la costituzione di quello che è la cellula melodica del suo sentimento lirico, la fonte primitiva della sua ispirazione, e da ciò si è determinata una collocazione più degna, diremo, una classificazione arguta della sua opera belliniana nel quadro storico del melodramma.

Proprio in questa soave e cristallina e ozzante "Sonnambula" tutta impregnata di profumi agrestes e vivace di colore paesano, è percettibile l'originaria e mirabile belliniana, la sua esultanza musicale, e l'immunità degli infusi da ogni altro melodramma del secolo. Romantico fuori della corrente tradizionale del romanticismo, Bellini ha saputo coniugare con affinità con Donizetti, lirico senza enfasi, drammatico senza concitazione, eloquente senza verbosità, lontano dalle esenzioni sentimentali e dalla magnificenza eroica che fu del melodramma romantico, Bellini ha la contenuta e il disegno del classicismo e sotto qualche aspetto può essere avvicinato a Gluck, mentre sono percettibili, anche nella "Sonnambula", tratti e movimenti beethoveniani.

"Amina": Rina Pellegri

Nell'opera che abbiamo ascoltato ieri sera, tutto è elaborato e riportato alla pura semplicità, e da ogni artificio melodrammatico e vocale è rivolto quasi a tensione psicologica. La figura di Amina è musicata con linee di purezza classica ed esprime veramente la natura elementare, dolce e ingenua, della fanciulla montanara. Il genio di Bellini è appunto nella capacità di delineare in una melodia, in una modulazione, non solamente uno stato d'animo, ma la visione di un mondo malinconico o gioioso, fantastico o reale. La descrizione orchestrale e la musica di Amina, che cammina sull'orlo del precipizio è in questo senso un capolavoro, mentre nell'episodio della consegna dell'anello e nel concerto "D'un pensiero e d'un accento" e nelle melodie pastorali, al palcoscenico, Bellini ha dato momenti in un clima di purificazione.

Tutto è affidato al canto isolato, e tutto nel canto isolato si risolve. Da ciò è comprensibile l'importanza e la difficoltà del canto belliniano e l'artistica intuizione, la intelligente preparazione, la tecnica del mezzo vocale dimostrata da Rina Pellegri nell'interpretazione della "Sonnambula". L'altra stagione appena debuttante, Rina Pellegri in questa ha già rivelato accorgimenti di palcoscenico, sentimento scenico delle situazioni, rapporti interpretativi tra attori e attore ed espressione di canto. In una giovane appena ventenne, tutto ciò è sorprendente e commovente. Ma la meraviglia risiede nella sua voce, agile nella modulazione, splendente e potente, che si staglia e limpida nella curva della frase, intima nell'effusione della passione e della gioia, fersa Rina Pellegri cantava l'opera belliniana per la seconda volta, dopo il successo romano, e in questa prova, la sua interpretazione, per esemplarità di canto e sicurezza di emissione e conoscenza tecnica delle difficoltà. Un grande successo ha coronato la intelligente e gioiosa fatica della giovane artista.

Gli altri interpreti

Il tenore Cristoforo Solari, del quale tanto volte si è scritto ologando la qualità oratoria del suo canto e l'esperienza scenica, ha riaffermato ieri sera in modo singolare la sua bella sensibilità interpretativa, raffigurando Elyno con franchezza espressiva e felice possibilità vocali, ciò che gli è valso il fervido e festoso riconoscimento del pubblico. Non accade sovente di ascoltare un Conte Rodolfo così sicuro di stima e di omaggio anche per gli altri esecutori per i collaboratori dello spettacolo al quale il loro contributo del maestro Mario Bugamelli ha dato prestazioni di molta efficacia e di alto livello disciplinato, mentre per la parte tecnica della scena, nelle prospettive, nelle luci e nel movimento, ebbero parte diligente il Pieri, il Sembianti e la Samoglia.

Gite per mare

La cordialità espansiva del pubblico per Rina Pellegri, che fu oggetto di particolari applausi, si è mantenuta in una fervenza anche per gli altri esecutori per i collaboratori dello spettacolo al quale il loro contributo del maestro Mario Bugamelli ha dato prestazioni di molta efficacia e di alto livello disciplinato, mentre per la parte tecnica della scena, nelle prospettive, nelle luci e nel movimento, ebbero parte diligente il Pieri, il Sembianti e la Samoglia.

La cronaca deve registrare sette

otto applausi alle degli attori, per la partecipazione degli interpreti principali e del direttore Annovazzi, e molte acclamazioni alla Pellegri alla fine dello spettacolo.

"Bohème, e "Sonnambula", oggi alle 15.30 e alle 20.45

Al Politeatro Rossetti si daranno oggi due rappresentazioni: alle ore 15.30 "La Bohème" di Puccini col soliti applauditi interpreti; alle ore 20.45 "La Sonnambula" di Bellini, con la Compagnia operettistica di Rina Pellegri, e gli esecutori della prima rappresentazione.

Il congedo della Compagnia Drudi Oggi al Filodrammatico

Oggi, con le ultime repliche di "Santarellina", nella gustosa interpretazione del cav. Oreste Trucchi, prende congedo dal Filodrammatico la Compagnia operettistica di Rina Drudi. Domani debutta della Compagnia "Follie d'Italia", con l'orchestra "Jazz Casamatta", il famoso vocalista Trio Meker, gli esecutori della prima rappresentazione della canzone Maria Valeri, i comici e fantasisti italo-americani Wilma e Mich ecc., nonché le danzatrici viennesi "The 4 Golden Dames".

L'ultima serata di Delfo al Circolo della Stampa

Stasera alle 21, nella sala del Circolo della Stampa, in via M. Delfo, che ha abbandonato il pubblico anche ieri sera, terrà l'ultima sua riunione con nuovi esperimenti. Possono intervenire anche i comici. Prenotazioni al posto alla sede del Circolo dalle 10 in poi.

Spettacolo di prestidigitazione al Dopolavoro chimici

Domenica 29 ottobre, alle 20.30, avrà luogo al Dopolavoro Chimici un'eccezionale rappresentazione di prestidigitazione moderna sostenuta dal prof. Perfetti ed Ester Valder, i due più famosi prestidigitatori d'Italia. Ingresso per soli lire 0.50, dopolavoristi invitati lire 1.

Recite di filodrammatici

«I quattro ruscelli» al «Dinamo», il 28 corr. la compagnia filodrammatica della sezione A rappresenta la commedia di Carlo Goldoni, «I quattro ruscelli» di Carlo Goldoni. Data la grande richiesta di posti per questa recita, che si darà al pubblico, si è deciso di tirare immediatamente i biglietti presso la segreteria di sezione, via Trento 2, dalle 15 alle 20.

RADIO

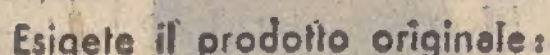
TRIESTE - MI - TO - GE - PD - FI - ROMA - 19.15: Trasmissione di musica. 19.30: L'ora dell'agricoltore e della massa rurale. 21: Messa cantata dalla Basilica di Santa Maria della Salute di Venezia. 22: Lettura e spiegazione del Vangelo. 23: Lettura di poesie di autori italiani e stranieri. 23.15: Trasmissione di musica. 23.30: Notizie sportive. 23.45: Trasmissione di musica. 24: Concerto di musica da camera eseguito dai vincitori della "Rassegna nazionale del concerto". 24.15: Concerto di musica da camera eseguito dai vincitori della "Rassegna nazionale del concerto". 24.30: Concerto di musica da camera eseguito dai vincitori della "Rassegna nazionale del concerto".

CINE E SPETTACOLI

ROSSETTI. Stagione lirica. 15.30: «Bohème» di Puccini. 20.45: «Sonnambula» di Bellini. 21.30: «La Bohème» di Puccini. 21.45: «Sonnambula» di Bellini. 22.00: «La Bohème» di Puccini. 22.15: «Sonnambula» di Bellini. 22.30: «La Bohème» di Puccini. 22.45: «Sonnambula» di Bellini. 23.00: «La Bohème» di Puccini. 23.15: «Sonnambula» di Bellini. 23.30: «La Bohème» di Puccini. 23.45: «Sonnambula» di Bellini. 24.00: «La Bohème» di Puccini. 24.15: «Sonnambula» di Bellini. 24.30: «La Bohème» di Puccini. 24.45: «Sonnambula» di Bellini. 25.00: «La Bohème» di Puccini. 25.15: «Sonnambula» di Bellini. 25.30: «La Bohème» di Puccini. 25.45: «Sonnambula» di Bellini. 26.00: «La Bohème» di Puccini. 26.15: «Sonnambula» di Bellini. 26.30: «La Bohème» di Puccini. 26.45: «Sonnambula» di Bellini. 27.00: «La Bohème» di Puccini. 27.15: «Sonnambula» di Bellini. 27.30: «La Bohème» di Puccini. 27.45: «Sonnambula» di Bellini. 28.00: «La Bohème» di Puccini. 28.15: «Sonnambula» di Bellini. 28.30: «La Bohème» di Puccini. 28.45: «Sonnambula» di Bellini. 29.00: «La Bohème» di Puccini. 29.15: «Sonnambula» di Bellini. 29.30: «La Bohème» di Puccini. 29.45: «Sonnambula» di Bellini. 30.00: «La Bohème» di Puccini. 30.15: «Sonnambula» di Bellini. 30.30: «La Bohème» di Puccini. 30.45: «Sonnambula» di Bellini. 31.00: «La Bohème» di Puccini. 31.15: «Sonnambula» di Bellini. 31.30: «La Bohème» di Puccini. 31.45: «Sonnambula» di Bellini. 32.00: «La Bohème» di Puccini. 32.15: «Sonnambula» di Bellini. 32.30: «La Bohème» di Puccini. 32.45: «Sonnambula» di Bellini. 33.00: «La Bohème» di Puccini. 33.15: «Sonnambula» di Bellini. 33.30: «La Bohème» di Puccini. 33.45: «Sonnambula» di Bellini. 34.00: «La Bohème» di Puccini. 34.15: «Sonnambula» di Bellini. 34.30: «La Bohème» di Puccini. 34.45: «Sonnambula» di Bellini. 35.00: «La Bohème» di Puccini. 35.15: «Sonnambula» di Bellini. 35.30: «La Bohème» di Puccini. 35.45: «Sonnambula» di Bellini. 36.00: «La Bohème» di Puccini. 36.15: «Sonnambula» di Bellini. 36.30: «La Bohème» di Puccini. 36.45: «Sonnambula» di Bellini. 37.00: «La Bohème» di Puccini. 37.15: «Sonnambula» di Bellini. 37.30: «La Bohème» di Puccini. 37.45: «Sonnambula» di Bellini. 38.00: «La Bohème» di Puccini. 38.15: «Sonnambula» di Bellini. 38.30: «La Bohème» di Puccini. 38.45: «Sonnambula» di Bellini. 39.00: «La Bohème» di Puccini. 39.15: «Sonnambula» di Bellini. 39.30: «La Bohème» di Puccini. 39.45: «Sonnambula» di Bellini. 40.00: «La Bohème» di Puccini. 40.15: «Sonnambula» di Bellini. 40.30: «La Bohème» di Puccini. 40.45: «Sonnambula» di Bellini. 41.00: «La Bohème» di Puccini. 41.15: «Sonnambula» di Bellini. 41.30: «La Bohème» di Puccini. 41.45: «Sonnambula» di Bellini. 42.00: «La Bohème» di Puccini. 42.15: «Sonnambula» di Bellini. 42.30: «La Bohème» di Puccini. 42.45: «Sonnambula» di Bellini. 43.00: «La Bohème» di Puccini. 43.15: «Sonnambula» di Bellini. 43.30: «La Bohème» di Puccini. 43.45: «Sonnambula» di Bellini. 44.00: «La Bohème» di Puccini. 44.15: «Sonnambula» di Bellini. 44.30: «La Bohème» di Puccini. 44.45: «Sonnambula» di Bellini. 45.00: «La Bohème» di Puccini. 45.15: «Sonnambula» di Bellini. 45.30: «La Bohème» di Puccini. 45.45: «Sonnambula» di Bellini. 46.00: «La Bohème» di Puccini. 46.15: «Sonnambula» di Bellini. 46.30: «La Bohème» di Puccini. 46.45: «Sonnambula» di Bellini. 47.00: «La Bohème» di Puccini. 47.15: «Sonnambula» di Bellini. 47.30: «La Bohème» di Puccini. 47.45: «Sonnambula» di Bellini. 48.00: «La Bohème» di Puccini. 48.15: «Sonnambula» di Bellini. 48.30: «La Bohème» di Puccini. 48.45: «Sonnambula» di Bellini. 49.00: «La Bohème» di Puccini. 49.15: «Sonnambula» di Bellini. 49.30: «La Bohème» di Puccini. 49.45: «Sonnambula» di Bellini. 50.00: «La Bohème» di Puccini. 50.15: «Sonnambula» di Bellini. 50.30: «La Bohème» di Puccini. 50.45: «Sonnambula» di Bellini. 51.00: «La Bohème» di Puccini. 51.15: «Sonnambula» di Bellini. 51.30: «La Bohème» di Puccini. 51.45: «Sonnambula» di Bellini. 52.00: «La Bohème» di Puccini. 52.15: «Sonnambula» di Bellini. 52.30: «La Bohème» di Puccini. 52.45: «Sonnambula» di Bellini. 53.00: «La Bohème» di Puccini. 53.15: «Sonnambula» di Bellini. 53.30: «La Bohème» di Puccini. 53.45: «Sonnambula» di Bellini. 54.00: «La Bohème» di Puccini. 54.15: «Sonnambula» di Bellini. 54.30: «La Bohème» di Puccini. 54.45: «Sonnambula» di Bellini. 55.00: «La Bohème» di Puccini. 55.15: «Sonnambula» di Bellini. 55.30: «La Bohème» di Puccini. 55.45: «Sonnambula» di Bellini. 56.00: «La Bohème» di Puccini. 56.15: «Sonnambula» di Bellini. 56.30: «La Bohème» di Puccini. 56.45: «Sonnambula» di Bellini. 57.00: «La Bohème» di Puccini. 57.15: «Sonnambula» di Bellini. 57.30: «La Bohème» di Puccini. 57.45: «Sonnambula» di Bellini. 58.00: «La Bohème» di Puccini. 58.15: «Sonnambula» di Bellini. 58.30: «La Bohème» di Puccini. 58.45: «Sonnambula» di Bellini. 59.00: «La Bohème» di Puccini. 59.15: «Sonnambula» di Bellini. 59.30: «La Bohème» di Puccini. 59.45: «Sonnambula» di Bellini. 60.00: «La Bohème» di Puccini. 60.15: «Sonnambula» di Bellini. 60.30: «La Bohème» di Puccini. 60.45: «Sonnambula» di Bellini. 61.00: «La Bohème» di Puccini. 61.15: «Sonnambula» di Bellini. 61.30: «La Bohème» di Puccini. 61.45: «Sonnambula» di Bellini. 62.00: «La Bohème» di Puccini. 62.15: «Sonnambula» di Bellini. 62.30: «La Bohème» di Puccini. 62.45: «Sonnambula» di Bellini. 63.00: «La Bohème» di Puccini. 63.15: «Sonnambula» di Bellini. 63.30: «La Bohème» di Puccini. 63.45: «Sonnambula» di Bellini. 64.00: «La Bohème» di Puccini. 64.15: «Sonnambula» di Bellini. 64.30: «La Bohème» di Puccini. 64.45: «Sonnambula» di Bellini. 65.00: «La Bohème» di Puccini. 65.15: «Sonnambula» di Bellini. 65.30: «La Bohème» di Puccini. 65.45: «Sonnambula» di Bellini. 66.00: «La Bohème» di Puccini. 66.15: «Sonnambula» di Bellini. 66.30: «La Bohème» di Puccini. 66.45: «Sonnambula» di Bellini. 67.00: «La Bohème» di Puccini. 67.15: «Sonnambula» di Bellini. 67.30: «La Bohème» di Puccini. 67.45: «Sonnambula» di Bellini. 68.00: «La Bohème» di Puccini. 68.15: «Sonnambula» di Bellini. 68.30: «La Bohème» di Puccini. 68.45: «Sonnambula» di Bellini. 69.00: «La Bohème» di Puccini. 69.15: «Sonnambula» di Bellini. 69.30: «La Bohème» di Puccini. 69.45: «Sonnambula» di Bellini. 70.00: «La Bohème» di Puccini. 70.15: «Sonnambula» di Bellini. 70.30: «La Bohème» di Puccini. 70.45: «Sonnambula» di Bellini. 71.00: «La Bohème» di Puccini. 71.15: «Sonnambula» di Bellini. 71.30: «La Bohème» di Puccini. 71.45: «Sonnambula» di Bellini. 72.00: «La Bohème» di Puccini. 72.15: «Sonnambula» di Bellini. 72.30: «La Bohème» di Puccini. 72.45: «Sonnambula» di Bellini. 73.00: «La Bohème» di Puccini. 73.15: «Sonnambula» di Bellini. 73.30: «La Bohème» di Puccini. 73.45: «Sonnambula» di Bellini. 74.00: «La Bohème» di Puccini. 74.15: «Sonnambula» di Bellini. 74.30: «La Bohème» di Puccini. 74.45: «Sonnambula» di Bellini. 75.00: «La Bohème» di Puccini. 75.15: «Sonnambula» di Bellini. 75.30: «La Bohème» di Puccini. 75.45: «Sonnambula» di Bellini. 76.00: «La Bohème» di Puccini. 76.15: «Sonnambula» di Bellini. 76.30: «La Bohème» di Puccini. 76.45: «Sonnambula» di Bellini. 77.00: «La Bohème» di Puccini. 77.15: «Sonnambula» di Bellini. 77.30: «La Bohème» di Puccini. 77.45: «Sonnambula» di Bellini. 78.00: «La Bohème» di Puccini. 78.15: «Sonnambula» di Bellini. 78.30: «La Bohème» di Puccini. 78.45: «Sonnambula» di Bellini. 79.00: «La Bohème» di Puccini. 79.15: «Sonnambula» di Bellini. 79.30: «La Bohème» di Puccini. 79.45: «Sonnambula» di Bellini. 80.00: «La Bohème» di Puccini. 80.15: «Sonnambula» di Bellini. 80.30: «La Bohème» di Puccini. 80.45: «Sonnambula» di Bellini. 81.00: «La Bohème» di Puccini. 81.15: «Sonnambula» di Bellini. 81.30: «La Bohème» di Puccini. 81.45: «Sonnambula» di Bellini. 82.00: «La Bohème» di Puccini. 82.15: «Sonnambula» di Bellini. 82.30: «La Bohème» di Puccini. 82.45: «Sonnambula» di Bellini. 83.00: «La Bohème» di Puccini. 83.15: «Sonnambula» di Bellini. 83.30: «La Bohème» di Puccini. 83.45: «Sonnambula» di Bellini. 84.00: «La Bohème» di Puccini. 84.15: «Sonnambula» di Bellini. 84.30: «La Bohème» di Puccini. 84.45: «Sonnambula» di Bellini. 85.00: «La Bohème» di Puccini. 85.15: «Sonnambula» di Bellini. 85.30: «La Bohème» di Puccini. 85.45: «Sonnambula» di Bellini. 86.00: «La Bohème» di Puccini. 86.15: «Sonnambula» di Bellini. 86.30: «La Bohème» di Puccini. 86.45: «Sonnambula» di Bellini. 87.00: «La Bohème» di Puccini. 87.15: «Sonnambula» di Bellini. 87.30: «La Bohème» di Puccini. 87.45: «Sonnambula» di Bellini. 88.00: «La Bohème» di Puccini. 88.15: «Sonnambula» di Bellini. 88.30: «La Bohème» di Puccini. 88.45: «Sonnambula» di Bellini. 89.00: «La Bohème» di Puccini. 89.15: «Sonnambula» di Bellini. 89.30: «La Bohème» di Puccini. 89.45: «Sonnambula» di Bellini. 90.00: «La Bohème» di Puccini. 90.15: «Sonnambula» di Bellini. 90.30: «La Bohème» di Puccini. 90.45: «Sonnambula» di Bellini. 91.00: «La Bohème» di Puccini. 91.15: «Sonnambula» di Bellini. 91.30: «La Bohème» di Puccini. 91.45: «Sonnambula» di Bellini. 92.00: «La Bohème» di Puccini. 92.15: «Sonnambula» di Bellini. 92.30: «La Bohème» di Puccini. 92.45: «Sonnambula» di Bellini. 93.00: «La Bohème» di Puccini. 93.15: «Sonnambula» di Bellini. 93.30: «La Bohème» di Puccini. 93.45: «Sonnambula» di Bellini. 94.00: «La Bohème» di Puccini. 94.15: «Sonnambula» di Bellini. 94.30: «La Bohème» di Puccini. 94.45: «Sonnambula» di Bellini. 95.00: «La Bohème» di Puccini. 95.15: «Sonnambula» di Bellini. 95.30: «La Bohème» di Puccini. 95.45: «Sonnambula» di Bellini. 96.00: «La Bohème» di Puccini. 96.15: «Sonnambula» di Bellini. 96.30: «La Bohème» di Puccini. 96.45: «Sonnambula» di Bellini. 97.00: «La Bohème» di Puccini. 97.15: «Sonnambula» di Bellini. 97.30: «La Bohème» di Puccini. 97.45: «Sonnambula» di Bellini. 98.00: «La Bohème» di Puccini. 98.15: «Sonnambula» di Bellini. 98.30: «La Bohème» di Puccini. 98.45: «Sonnambula» di Bellini. 99.00: «La Bohème» di Puccini. 99.15: «Sonnambula» di Bellini. 99.30: «La Bohème» di Puccini. 99.45: «Sonnambula» di Bellini. 100.00: «La Bohème» di Puccini. 100.15: «Sonnambula» di Bellini. 100.30: «La Bohème» di Puccini. 100.45: «Sonnambula» di Bellini. 101.00: «La Bohème» di Puccini. 101.15: «Sonnambula» di Bellini. 101.30: «La Bohème» di Puccini. 101.45: «Sonnambula» di Bellini. 102.00: «La Bohème» di Puccini. 102.15: «Sonnambula» di Bellini. 102.30: «La Bohème» di Puccini. 102.45: «Sonnambula» di Bellini. 103.00: «La Bohème» di Puccini. 103.15: «Sonnambula» di Bellini. 103.30: «La Bohème» di Puccini. 103.45: «Sonnambula» di Bellini. 104.00: «La Bohème» di Puccini. 104.15: «Sonnambula» di Bellini. 104.30: «La Bohème» di Puccini. 104.45: «Sonnambula» di Bellini. 105.00: «La Bohème» di Puccini. 105.15: «Sonnambula» di Bellini. 105.30: «La Bohème» di Puccini. 105.45: «Sonnambula» di Bellini. 106.00: «La Bohème» di Puccini. 106.15: «Sonnambula» di Bellini. 106.30: «La Bohème» di Puccini. 106.45: «Sonnambula» di Bellini. 107.00: «La Bohème» di Puccini. 107.15: «Sonnambula» di Bellini. 107.30: «La Bohème» di Puccini. 107.45: «Sonnambula» di Bellini. 108.00: «La Bohème» di Puccini. 108.15: «Sonnambula» di Bellini. 108.30: «La Bohème» di Puccini. 108.45: «Sonnambula» di Bellini. 109.00: «La Bohème» di Puccini. 109.15: «Sonnambula» di Bellini. 109.30: «La Bohème» di Puccini. 109.45: «Sonnambula» di Bellini. 110.00: «La Bohème» di Puccini. 110.15: «Sonnambula» di Bellini. 110.30: «La Bohème» di Puccini. 110.45: «Sonnambula» di Bellini. 111.00: «La Bohème» di Puccini. 111.15: «Sonnambula» di Bellini. 111.30: «La Bohème» di Puccini. 111.45: «Sonnambula» di Bellini. 112.00: «La Bohème» di Puccini. 112.15: «Sonnambula» di Bellini. 112.30: «La Bohème» di Puccini. 112.45: «Sonnambula» di Bellini. 113.00: «La Bohème» di Puccini. 113.15: «Sonnambula» di Bellini. 113.30: «La Bohème» di Puccini. 113.45: «Sonnambula» di Bellini. 114.00: «La Bohème» di Puccini. 114.15: «Sonnambula» di Bellini. 114.30: «La Bohème» di Puccini. 114.45: «Sonnambula» di Bellini. 115.00: «La Bohème» di Puccini. 115.15: «Sonnambula» di Bellini. 115.30: «La Bohème» di Puccini. 115.45: «Sonnambula» di Bellini. 116.00: «La Bohème» di Puccini. 116.15: «Sonnambula» di Bellini. 116.30: «La Bohème» di Puccini. 116.45: «Sonnambula» di Bellini. 117.00: «La Bohème» di Puccini. 117.15: «Sonnambula» di Bellini. 117.30: «La Bohème» di Puccini. 117.45: «Sonnambula» di Bellini. 118.00: «La Bohème» di Puccini. 118.15: «Sonnambula» di Bellini. 118.30: «La Bohème» di Puccini. 118.45: «Sonnambula» di Bellini. 119.00: «La Bohème» di Puccini. 119.15: «Sonnambula» di Bellini. 119.30: «La Bohème» di Puccini. 119.45: «Sonnambula» di Bellini. 120.00: «La Bohème» di Puccini. 120.15: «Sonnambula» di Bellini. 120.30: «La Bohème» di Puccini. 120.45: «Sonnambula» di Bellini. 121.00: «La Bohème» di Puccini. 121.15: «Sonnambula» di Bellini. 121.30: «La Bohème» di Puccini. 121.45: «Sonnambula» di Bellini. 122.00: «La Bohème» di Puccini. 122.15: «Sonnambula» di Bellini. 122.30: «La Bohème» di Puccini. 122.45: «Sonnambula» di Bellini. 123.00: «La Bohème» di Puccini. 123.15: «Sonnambula» di Bellini. 123.30: «La Bohème» di Puccini. 123.45: «Sonnambula» di Bellini. 124.00: «La Bohème» di Puccini. 124.15: «Sonnambula» di Bellini. 124.30: «La Bohème» di Puccini. 124.45: «Sonnambula» di Bellini. 125.00: «La Bohème» di Puccini. 125.15: «Sonnambula» di Bellini. 125.30: «La Bohème» di Puccini. 125.45: «Sonnambula» di Bellini. 126.00: «La Bohème» di Puccini. 126.15: «Sonnambula» di Bellini. 126.30: «La Bohème» di Puccini. 126.45: «Sonnambula» di Bellini. 127.00: «La Bohème» di Puccini. 127.15: «Sonnambula» di Bellini. 127.30: «La Bohème» di Puccini. 127.45: «Sonnambula» di Bellini. 128.00: «La Bohème» di Puccini. 128.15: «Sonnambula» di Bellini. 128.30: «La Bohème» di Puccini. 128.45: «Sonnambula» di Bellini. 129.00: «La Bohème» di Puccini. 129.15: «Sonnambula» di Bellini. 129.30: «La Bohème» di Puccini. 129.45: «Sonnambula» di Bellini. 130.00: «La Bohème» di Puccini. 130.15: «Sonnambula» di Bellini. 130.30: «La Bohème» di Puccini. 130.45: «Sonnambula» di Bellini. 131.00: «La Bohème» di Puccini. 131.15: «Sonnambula» di Bellini. 131.30: «La Bohème» di Puccini. 131.45: «Sonnambula» di Bellini. 132.00: «La Bohème» di Puccini. 132.15: «Sonnambula» di Bellini. 132.30: «La Bohème» di Puccini. 132.45: «Sonnambula» di Bellini. 133.00: «La Bohème» di Puccini. 133.15: «Sonnambula» di Bellini. 133.30: «La Bohème» di Puccini. 133.45: «Sonnambula» di Bellini. 134.00: «La Bohème» di Puccini. 134.15: «Sonnambula» di Bellini. 134.30: «La Bohème» di Puccini. 134.45: «Sonnambula» di Bellini. 135.00: «La Bohème» di Puccini. 135.15: «Sonnambula» di Bellini. 135.30: «La Bohème» di Puccini. 135.45: «Sonnambula» di Bellini. 136.00: «La Bohème» di Puccini. 136.15: «Sonnambula» di Bellini. 136.30: «La Bohème» di Puccini. 136.45: «Sonnambula» di Bellini. 137.00: «La Bohème» di Puccini. 137.15: «Sonnambula» di Bellini. 137.30: «La Bohème» di Puccini. 137.45: «Sonnambula» di Bellini. 138.00: «La Bohème» di Puccini. 138.15: «Sonnambula» di Bellini. 138.30: «La Bohème» di Puccini. 138.45: «Sonnambula» di Bellini. 139.00: «La Bohème» di Puccini. 139.15: «Sonnambula» di Bellini. 139.30: «La Bohème» di Puccini. 139.45: «Sonnambula» di Bellini. 140.00: «La Bohème» di Puccini. 140.15: «Sonnambula» di Bellini. 140.30: «La Bohème» di Puccini. 140.45: «Sonnambula» di Bellini. 141.00: «La Bohème» di Puccini. 141.15: «Sonnambula» di Bellini. 141.30: «La Bohème» di Puccini. 141.45: «Sonnambula» di Bellini. 142.00: «La Bohème» di Puccini. 142.15: «Sonnambula» di Bellini. 142.30: «La Bohème» di Puccini. 142.45: «Sonnambula» di Bellini. 143.00: «La Bohème» di Puccini. 143.15: «Sonnambula» di Bellini. 143.30: «La Bohème» di Puccini. 143.45: «Sonnambula» di Bellini. 144.00: «La Bohème» di Puccini. 144.15: «Sonnambula» di Bellini. 144.30: «La Bohème» di Puccini. 144.45: «Sonnambula» di Bellini. 145.00: «La Bohème» di Puccini. 145.15: «Sonnambula» di Bellini. 145.30: «La Bohème» di Puccini. 145.45: «Sonnambula» di Bellini. 146.00: «La Bohème» di Puccini. 146.15: «Sonnambula» di Bellini. 146.30: «La Bohème» di Puccini. 146.45: «Sonnambula» di Bellini. 147.00: «La Bohème» di Puccini. 147.15: «Sonnambula» di Bellini. 147.30: «La Bohème» di Puccini. 147.45: «Sonnambula» di Bellini. 148.00: «La Bohème» di Puccini. 148.15: «Sonnambula» di Bellini. 148.30: «La Bohème» di Puccini. 148.45: «Sonnambula» di Bellini. 149.00: «La Bohème» di Puccini. 149.15: «Sonnambula» di Bellini. 149.30: «La Bohème» di Puccini. 149.45: «Sonnambula» di Bellini. 150.00: «La Bohème» di Puccini. 150.15: «Sonnambula» di Bellini. 150.30: «La Bohème» di Puccini. 150.45: «Sonnambula» di Bellini. 151.00: «La Bohème» di Pucc

correggere il surrogato di caffè

Otterrete un prodotto squisito al palato ed un digestivo insuperabile!!



AMADO ZABA "YIAHOY."

Specialità della Ditta ROMANO VLÁHOV di Zlín

Guardatevi dalle imitazioni!

[illegible]

(Aut. Pref. Trieste 3313/1233-1023)

VINO di CHINA
ferruginoso

Serravallo

OTTIMO
TONICO RICOSTITUENTE
per i
deboli e convalescenti

in vendita nelle farmacie

J. SERRAVALLO • TRIESTE •



(Aut. Pref. Trieste 3219/13337-1928)

PELLICCIA nera signora, altra uomo, vendesi occasione. Valdirivò 15 vanda. 7180
PELLICCIA seminuova vendesi. Gattieri 58, porta 16. 45329 M
PELLICCIA uomo castoreo, collo persano, perfetto stato, vendesi occasione. Pianoforte. 45309 M
PELLICCIA uomo marotta, usata, vendesi. Indirizzo Piccolo. 71718 M
PELICCIA pelle grisa-persona snella. Pelliccia dalle 13 alle 17. Indirizzo Piccolo. 71718 M
PIUMINO nuovo grande vendesi occasione. Corso Vitt. Em. 31, porta 14. 71718 M
QUADRO d'autore del '700 vendesi. Foscolo 4-IV, destra. 71718 M
RADIO trionfo 1989 nuovissima, garanzia, vende. 30, mattinata. 71718 M
RADIO nuovissima vendesi occasione. Ireno della Croce 5, portiere. 72298 M
RADIO Magnadent perfettissimo, nuovo. Caprin 2-V, porta 13. 31144 M
RADIO nuova 5 valvole Superia, vendesi causa partenza. XXXX Orto. 31140 M
RADIO fortissima vendesi occasione. Trento 12-IV, destra. 45310 M
SPABBER piccolo, elettrico, terralunardi. Bosco 12. 31208 M
STIFE maitolica occasione. 45322 M
TALEUE 5 blu, giacchettino imitazione pelliccia nero media, vendendosi. Bazzoni 11, porta 15. 71718 M
TAPPETI per pannelli, metallo mano 20. Scenditelli, affarone eccezionale. Piazza Costanzo Clavo 11. 31943 M
UNDERWOOD unico, altra portatile 575, vendendosi occasione. Negozio Santa Caterina 3. 71707 M
VARI giapponesi, lampaiadio e altri di occasione. V. 31226 M
XC Settembre 22, V. porta 34. 9214 M
VESTITO uomo, soprattutto loden, giacca, calzoni, cappotto s'fiorino. Vendita occasione. Pannelli Caprin 10-I, destra. 71731 M
VETRINA uso terra per stanza vendita. Fiorista Depangher, Nicotri 5238 M
VOCAOLARIO latino Bernini vendesi. Via Giuliano 33. 31181 M
VOLPE lire 50, pelliccia nera labeni. Corone 10. 71718 M
VOLEI Argentina, cappa, crema, occasi.

Acquisti d'occasione

cent. 65 la parola. Minimo L. 450 N
45322 M

A. ACQUISTASI: bagni, scaldabagni,
macchine cuocere, cassaforti, metalli,
cassette, orologi, bottiglie, Times,
tegole. 71721 N

BAULE armadio occasione compresi.
Offerta prezzo Cassetta 31071 N. Unio-
ne Pubblicità. 31081 N

CALDAIA superfine mq. 100 pressio-
ne 10 muoto impianto cerassi. Acquisto
fabbriche e officine complete, sartiato,
fornelli, stufe, lavatrici, elettrodomes-
tici, ville. Offerte dettagliate: De Rosa, via
Galleria 6. 71749 N

CASSAFORTE usata acquistati.
Offerta pubblico: Casseta 31081 N. Unio-
ne Pubblicità. 31081 N

CHIUSURA ufficio anche senza vetri
acquistati. Casseta 31103 N. Unione
Pubblicità. 31103 N

COLTRINACQUO moderno e tapeto
accostinati occasione. Telefono 26830.
71729 N

FOTOGRAFICA piccolo formato cerassi,
prezzo e dettagliare Casseta 30993
N. Unione Pubblicità. 30993 N

FRANCOBOLLI raccolta Europa
completa, offerta Austria, Italia,
non comuni, acquisto contanti privato.
Casseta 31078 N. Unione Pubblicità.

LANA materasso usato anni nuovi.
Offerta pubblica. Casseta 31097 N. Unio-
ne Pubblicità. 30837 N. Unione Pubblicità.

PELLICCIA grigio chiaro buonissimo
stato cerassi. Casseta 31097 N. Unio-
ne Pubblicità. 31097 N

PELLICCIA maron-neve, ancora ro-
busta, acquistati. Indirizzo Piccolo.
71731 N

STUFA fuoco continuo occasioni cerassi.
Fornaci rivenditori: Offerta Cas-
setta 31099 N. Unione Pubblicità.

Mobili e pianoforti

cent. 60 la parola. Minimo L. 6 - NN
45323 M

A.A. A. ACQUISTANSI stanze letto,
pranzo, mobili singoli, oggetti viveri,
cassette, orologi, bottiglie. 71721 N

A.A. LETTI due nuovi occasione ven-
donsi. Pletà 5, corte. 45338 NN

A.A. OCCASIONE vendonsi
nuovi, cucina partenza. Bellino-
na 18, porta 24. 71716 NN

A. MATERMONALE, pranzo, cucina,
lussuose, modernissime, singoli, ven-
donsi. Piazza Goldoni 10. 71715 NN

45324 M

45325 M

45326 M

45327 M

45328 M

45329 M

45330 M

45331 M

45332 M

45333 M

45334 M

45335 M

45336 M

45337 M

45338 M

45339 M

45340 M

45341 M

45342 M

45343 M

45344 M

45345 M

45346 M

45347 M

45348 M

45349 M

45350 M

45351 M

45352 M

45353 M

45354 M

45355 M

45356 M

45357 M

45358 M

45359 M

45360 M

45361 M

45362 M

45363 M

45364 M

45365 M

45366 M

45367 M

45368 M

45369 M

45370 M

45371 M

45372 M

45373 M

45374 M

45375 M

45376 M

45377 M

45378 M

45379 M

45380 M

45381 M

45382 M

45383 M

45384 M

45385 M

45386 M

45387 M

45388 M

45389 M

45390 M

45391 M

45392 M

45393 M

45394 M

45395 M

45396 M

45397 M

45398 M

45399 M

45400 M

45401 M

45402 M

45403 M

45404 M

45405 M

45406 M

45407 M

45408 M

45409 M

45410 M

45411 M

45412 M

45413 M

45414 M

45415 M

45416 M

45417 M

45418 M

45419 M

45420 M

45421 M

45422 M

45423 M

45424 M

45425 M

45426 M

45427 M

45428 M

45429 M

45430 M

45431 M

45432 M

45433 M

45434 M

45435 M

45436 M

45437 M

45438 M

45439 M

45440 M

45441 M

45442 M

45443 M

45444 M

45445 M

45446 M

45447 M

45448 M

45449 M

45450 M

45451 M

45452 M

45453 M

45454 M

45455 M

45456 M

45457 M

45458 M

45459 M

45460 M

45461 M

45462 M

45463 M

45464 M

45465 M

45466 M

45467 M

45468 M

45469 M

45470 M

45471 M

45472 M

45473 M

45474 M

45475 M

45476 M

45477 M

45478 M

45479 M

45480 M

45481 M

45482 M

45483 M

45484 M

45485 M

45486 M

45487 M

45488 M

45489 M

45490 M

45491 M

45492 M

45493 M

45494 M

45495 M

45496 M

45497 M

45498 M

45499 M

45500 M

45501 M

45502 M

45503 M

45504 M

45505 M

45506 M

45507 M

45508 M

45509 M

45510 M

45511 M

45512 M

45513 M

45514 M

45515 M

45516 M

45517 M

45518 M

45519 M

45520 M

45521 M

45522 M

45523 M

45524 M

45525 M

45526 M

45527 M

45528 M

45529 M

45530 M

45531 M

45532 M

45533 M

45534 M

45535 M

45536 M

45537 M

45538 M

45539 M

45540 M

45541 M

45542 M

45543 M

45544 M

45545 M

45546 M

45547 M

45548 M

45549 M

45550 M

45551 M

45552 M

45553 M

45554 M

45555 M

45556 M

45557 M

45558 M

45559 M

45560 M

45561 M

45562 M

45563 M

45564 M

45565 M

45566 M

45567 M

45568 M

45569 M

45570 M

45571 M

45572 M

45573 M

45574 M

45575 M

45576 M

45577 M

45578 M

45579 M

45580 M

45581 M

45582 M

45583 M

45584 M

45585 M

45586 M

45587 M

45588 M

45589 M

45590 M

45591 M

45592 M

45593 M

45594 M

45595 M

45596 M

45597 M

45598 M

45599 M

45600 M

45601 M

45602 M

45603 M

45604 M

45605 M

45606 M

45607 M

45608 M

45609 M

45610 M

45611 M

45612 M

45613 M

45614 M

45615 M

45616 M

A. MOBILI ex Türk, Battisti 12. Nuovi armadi mobili camere letto, pranzo, bagno, cucina, tutto moderno. 80524 Nienzia, garanzia. 80524 Nienzia

CALABARDA, Rossetti 4: unica fonte economicissima mobili moderni nautici, arredamenti, lampade. 71969 Nienzia

ARMADIO a scrittolo americani cercano. Gelatti 18. 45676 Nienzia

ASSORTIMENTO bellissime materassi, cucine, lavastoviglie garantite, prezzi bassissimi. Madonnini 21. 31168 Nienzia

ATTACAPAGNOLI 20, cucine 48€, salotti 580, divanetti 390, materassi, materassi, materassi, letti, materassi, il pranzo. Economia, garanzia. Tarabochia 6.

BIBLIOTECA nove bassa, ottimo prezzo. Occasioni cercasi. Offerte prezzo: Cassetta 31069 Nien. Unione Pubblicità.

DIVANOLETTI occasione ottimo stato - acquistati pronti per l'uso - 31069 Nienzia. Unione Pubblicità. 31148 Nienzia

CAMERA matrimoniale vendesi vera occasione. Via Ginnastica 65. 71741 Nienzia

CAMERA cucina moderna vendesi con tutto necessario matrimoniale. 45383 Nienzia

CAMERA matrimoniale vendesi. Chiodino S. Luigi 22, Acquarini. 71744 Nienzia

CHIODINO S. LUIGI 22, Acquarini. 71744 Nienzia

CHIUSO RIVOLVERE. Visitare 9-15. Settefontana 31-L sinistra. 77214 Nienzia

CUCINA moderna, letto completo una camera, venditori occasioni. 71749 Nienzia

DELLA casa di campagna, 100 metri dal mare, ottimo stato. Offerta Cassa. 71749 Nienzia

DELLA casa di campagna, 100 metri dal mare, ottimo stato. Offerta Cassa. 71749 Nienzia

MOTOCICLO, autogiro, furgoncino militare, per eccellenza, 1 più tenti, i più economici. Moschion. Giacomo 20.

MOTOCICLI Guzzi brevettati non unili 1000. Cremaschi, Fabio Servizi. 45283 Nienzia

MOTOFURGONCINO Bordone porta 850 senza patente. Fabio Servizi. 45283 Nienzia

OLYMPIA nuovissima moto. Girolamo 1935 vendesi. Donadoni 8-12. 41515 Nienzia

PESCHI di ricambio usati per auto, tutti le marche, ottime compagnie grandi, piccoli, venditori. Ditta M. Furian, via Rossetti 5, tel. 762110. 41515 Nienzia

TOPOLINO furgoncino vendesi. Maurizio 14, magazzino. 77214 Nienzia

Capital - Società - Cess, azienda, 70 la parola. Minimo L. 7-10. 77214 Nienzia

CEFFAURO: magazzino vini, bar, fet superalecoolico, guadagno sicuro, venditori. Rivolverci Carlo. 77214 Nienzia

CARTOLERIA mercerie 9000: tante manifatture, una macchina, 3890; 77214 Nienzia

CASA di campagna, 100 metri dal mare, una camera, venditori. Sella per 1, porta 12, pomeriggio. 45876 Nienzia

FINANZIATORE 10.000-30.000 € con interessi. Offerta Cassa. 71749 Nienzia

FERTI Casseta 31092 F., Unione Pub. 71749 Nienzia

Il giorno 14 corr., all'Asmara, spegnevasi, dopo breve malattia, nell'età di anni 46

Federico Seppel

Ne danno il triste annuncio la moglie **GINA**, i figli **EDITH** e **GIANNI**, a nome anche delle famiglie congiunte **SEPPELE**, **RILLING** (Klagenfurt) e **LICH-TENSTEIGER** (Zurigo).

Asmara-Trieste, 21 ottobre 1939-XVII.

Il presente serve quale partecipazione diretta

RINGRAZIAMENTO

Fondamente commossa per le molteplici attestazioni di cordoglio e di affetto che le sono giunte nella dolorosa circostanza, la famiglia di

SILIO TAMARO

porge a tutti coloro che hanno partecipato al suo grave lutto e che in varie guise vollero onorare la memoria del suo amatissimo Caro, l'espressione della più sentita gratitudine.

Particolari ringraziamenti vadano al Fascio di Pirano ed alle Organizzazioni del Regime, al Segretario e Vice-segretario del Fascio cav. dott. Bruno Sambo e signor Giuseppe Andreotti, nonché a tutte quelle persone che le furono vicine con il loro aiuto, sostenendola nella irreparabile sciagura.

Al medico curante dott. Italo Banchèr, la massima riconoscenza per le amorevoli e sapienti cure prodigate al suo Caro.

Pirano, 22 ottobre 1939-XVII. **La FAMIGLIA**

FINANZIATORE con licenza industriale sfruttamento processo preparazione miscela insuperabile, vendita esclusiva a acquirente relativa ricetta acquistata. Indirizzo Piccolo, 77233 R.

MAGAZZINO vini, centrale, avviato, i-cenza vendita, affitto minimo, venduto condizioni ottimali. Casetta 30933 R. Unione Pubblicità. 30933 R.

MAGAZZINO avviato foraggi, grani, avene, cereali, venduto partenza figli. Udine 26.

DR. MEDICO odontoiatra offre direzione gabinetto dentistico anche per provincia. Casetta 31130 R. Unione Pubb.

NEGOZIO confezioni signora vendita abbigliamento vendesi. Casetta 31107 R. Unione Pubb.

NEGOZIO commestibili frutta verdure, pane, latte, oppure soltanto l'arredamento, vendendosi. Indirizzo Piccolo, 77233 R.

IL dott. BARTOLOMEO DONATO, unitamente a tutti i congiunti, decide il decesso del suo adorato padre

Giuseppe Donato

avvenuto a Pola il 17 corrente.

STABILE nuovo modernissimo con tre piani, vicino Trieste, da tre finiti, già affittato, esente tasse, ditta 8 p. c. netto, venduto 235.000. Oppure 165.000, oppure 90.000. Offerta Casetta 31097 R. Unione P.

DIPIRE centrale acquistata, 300 mila; esclusi mediatori. Scrivere: setta 31089 S. Unione Pubblicità.

NEGOZIO fiori ben avviato lussuoso-
mente arredato vendesi causa impegni.
Cassetta 31154 R. Unione Pubblicità.

NEGOZIO piccolo articolo calze, anche
senza merce, acquistati. Offerta Cassa
di Roma 31155 R. Unione Pubblicità.

OPPORTUNITÀ celeberrimi primarie pic-
cola industria avviatissima causa mo-
vibile, famiglia, sede spostabile ovun-
que, non occorre novità. Offerta
Cassa di Roma 31156 R. Unione Pubbli-
cità.

OPPORTUNITÀ prenderebbe consegna
o acquistarebe salone rattachemen-
ti. Indirizzo: Nibale, Campo Manin,
Venezia. 46340 R.

PRIMA ipotesi di 30.000 circa. Offerta
immobile di valore 100.000 circa.
Cassetta 31123 R. Unione Pubblicità.

PRIMA ipotesi centrale negozio alimen-
tari. Offerta Cassa di Roma 31124 R.

TERRENO Sciorola città vastissi-
mo, 100 mq., vendesi causa
impegni. Offerta 31032 S. Unione P.

TERRENO 624 metri per costru-
zione, 100 mq. di terreno, 100
coppi, mattoni, gradini, due
quattro porte, quattro porte
d'acqua, 100 mq. di terreno
lungo. Caffè Trieste. 453

VENDITORI: due appezzamenti
no, bellissimi, centrali, linee ve-
neta, 100 mq. di terreno, 100
mare. Villetta signorile, città, due
amenti, comodità moderne: arte
cio, grandi. Casa rendita, 100
calità mare. Offerta Cassa di
100 mq. di terreno, 100 mq. di
dalle 15-17. 453

VILETTA due stanze, giardin-
mo, acquistati. Cassetta 30855 R.
nazione Pubblicità. 59

Matrimoniali
Vittorio

Arri vendesi! Scorre Cassetta 31094 R. Unione Pubblicità. 31094 R.

SALONE parrucchiere avviato vendesi tutto il mobilio e l'attrezzatura per 150.000 circa, minus intavolazione per 1.000.000. Cassetta 31208 R. Unione Pubblicità. 31208 R.

Acquisti e vend. di case e terreni

Città 70 la prima, Minimo L. 7- - 8

ACQUISTASI (eventualmente affittasi) assolutamente centralissimo appartamento moderno, signorile, confort, doppioposto, due stanze, doppi servizi, due appartamenti completi con Offres! eventuale permuta altre realtà. Offerte Cassette 30943 S. Unione Pubblicità.

APPARTAMENTO signorile centrale, esente tasse, vendesi. Offerte Cassetta 31084 S. Unione Pubblicità. 31084 S.

APPARTAMENTO condominio 3° stan-

Città 70 la prima, Minimo L. 7- - 8

GIOVANE possidente statale espone ragazza famiglia, presenza, dote, seria. Offerto Cassetta 31076 U. Unione Pubblicità. 31076 U.

GIOVA laureato, distinto, sposo per recente benestante. Massima serietà. Cassetta 31178 U. Unione Pubblicità. 31178 U.

INDEPENDENTE brava bella padrona, quartiere, corrispondenza, 55-eme scopo. Offerta Cassetta 31139 S. Unione Pubblicità. 31139 S.

SIGNORINA 42-me distinte, signora, dote 45 mila, esposebbe a concetto. Massima serietà. 311076 U. Unione Pubblicità. 311076 U.

SIGNORINA 35enne benestante, ama lo stato. Offerta Cassetta 31076 U. Unione Pubblicità. 31076 U.

STATALE signora 30-enne reale, scoppia matrimonio. Offerta Cassetta 31178 U. Unione Pubblicità. 31178 U.

accesori acquista. Pubblicità. Casseta 30988 S.
CASA città due quartieri, giardino, 15
vicinanze tra 37.000 venditori. Velocità
Cassa. Caffè Trieste. 45352 S.
CASA buona rete e terreni escul-
zione acquistata. Mediatori escul-
zione. Casseta 31111 S. Unione Pub-
blica. 31111 S.
CASSA se il quartiere terreno, ren-
de 4.000, venditori. 22.000
36.000, villette, prova due appartamenti
30.000, 50.000. Biscia, Caffè Venezia,
XX Settembre. 77240 S.
CASSA bella. San Giacomo, rende
1%, venditori, divisione eredi. 31207 S.
renti. Solitario 1. 22.000
venditori stanze accademie giardin-
mento vendesi 34 mila, esclusi mediat-
ri. Indirizzo Piccolo. 45376 S.
CASSA perfiera massima. Offerta det-
tata. 31111 S.
CASSA 31129 U. Unione Pub-
STATALE 30-enne distretto, pre-
18 mila anna, prossima prom-
poserebbe signorina 18-24 anni
signorina. 31129 U. Cassa. Dote a
Serieta, inanimati. Casseta 31129 U.
Unione Pubblicità. 31129 U.
32-ENNE buona posizione, con-
de signorina colla amante
30enne matrimonio. Contro det-
de Matricola 8900 fermo posta. 7
85-ENNE STATALE 2000 mensili con-
rebbe scopo matrimonio signorina
30-enne, adeguate. Patente. 21372, ferro posta Tarvisio. 10
10

percorsi. Esclusi i percorsi 1101 S. Unione P.
bilità. 3101 S. Unione P.
Cassa. 3101 S. Unione P.
CASETTA 2 camere, camerini, cuc-
cina, bagno, piccolo articolo ven-
dosi. Indirizzo Piccola. 71165 S.
CASETTA acquistata sotto 15.000, per
fornimento S. Maria Maddalena, San
Anna Casseta 30984 S. Unione Publ.
Cassa. 3101 S. Unione P.
CASETTA, orto, conforto, vendesi, es-
clusi mediatori. Rivolgarsi a
71173 S.
OCCAZIONE: causa causata compror-
prietario venduto. 48320 S.
Anna Cola Fortissima decisa, trenta
anni esistenza. Faretto, Pola. Dica 7.
48320 S.

IMMINENTE ALL'EXCELSIOR

La «GENERALCINE» presenterà un
film grandioso di produzione R. F. E.
diretto da **Goffredo ALESSANDRINI**

Abuna Messias

(Cardinal MASSAIA)

Interpreti:
CAMILLO PILOTTO
MARIO FERRARI **ENRICO GLORI**
CORRADO RACCA